صحيفة مسائية يومية تصدرعين مؤسسة الجزيرة للصمافة والطباعة والنشر

المصرية تتضمن اعادة الجزيرتين الى مصر بعد

الإنسماد النهائي للقوات الإسرائيلية من سيناء..

في اعادة الجزيرتين الى السيادة السعودية..

بلحتلالهما مرتين سنة ٥٦ وسنة ١٩٦٧م

واضاف المسئول الامريكي ان مصر ستكون حرة

ومما يذكر ايضا ان مصر كانت قد استاجرت

جزيرتي تبران وصنافير الواقعتين عند مدخل خليج

العقية من المملكة سنة ١٩٥٤م وقامت اسرائيل

والجزيرتان تتحكمان في مدخل خليج العقبة..

فجزيرة تيران هي اكبر الجزيرتين من حيث

المسلحة اذ يبلغ طولها ١٤ كيلو مترا ويتراوح

عرضها بين ٤ و٦ كيلو مترات، اما جزيرة صنافير

وهي اكثر قريا من سواحل الملكة فان طولها ببلغ

ثمانية كيلو مترات وعرضها خمسة كيلو مترات..

للمصابين ب، الربو والمساسية وامراض القلب وببئاجة إلسَى: وكسحين عليتي للاستعمالات المنزلية **مؤسسة ديـم العالميـة** خاتف ٤٧٦٦٠٣٣ الركاض خميع الاسعاف ات الأولسة

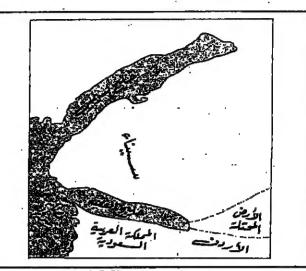
لسبيت ٢١ ربيع الأول ٢٠٤١هـ الموافق ١٦ يناير ١٩٨٢ م ـ السنة الأول ـ العدد ١١

قالت واشبنطن امس انها تؤيد وجهة نظر الملكة في المطالبة بجزيرتي تيران وصنافير.. اللتين تحتلهما اسرائيل في الوقت الحاضر..

وقالت وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة تعتبر جزيرتي تيران وصنافير في البحر الاحمر تحت سيادة الملكة العربية السعودية.. وصرح مسئول بوزارة الخارجية الاريكية طلب عدم ذكر اسمه بانه لا يوجد ادنى شك في ان ماتين الجزيرتين تمتلكهما السعودية شرعا..

وقد قدمت هذه الايضاحات اتر تصريح ادلى به كمال حسن على وزير الخارجية المصرية جاء فيه ان وضع الجزيرتين بعد الانسحساب الاسرائيلي عن سيناء في ٢٥ ابريل القادم سيحدد وفقا لاتفاقيتي

ومما يذكر ان معاهدة السلام الاسرائيليــة ــ



🗆 خريطة توضح مضائق تيران 🗅

فقد نشرت الصححف الغربيسة سيشيه الطفل المنتظر ..

والتوقعسات ان يحمسل اسسم ادوارد.. ثامن ملك حكم انجلترا.. اما اذا كان بنتا فان اسمها سيكون

سنويا بالإقامة في الولايات المتحدة...

وأتهم كاتب المقال بعنوان الحضسارة

الروحية في الولايات المتحدة بلغسق

والتركيز على الجنس واكد ان هاتين

الظاهرتسين منتشرتسان في الولايسسات

ونددت صحيفة بانجشنج وانباو

ايضًا بايلحة الشُّدُودُ الجنسي قانونا في

بعض الولايات المتصدة وكذلك بسين

الشواذ جنسيا..

المستقر في بطن الليدي ديانا سنسر قرينة الإمير تشارلز ولي عهد بريطانيا.. ينع ضجة عالية لم يثرها چنين من قبل.. ولا حتى طقل ولد

الخبجة تتناول الشبه المنتظير للمولود اللكي .. واسمه .. والتنبيؤ الفلكي بمستقبله..

صورة لليدي ديانا والامير تشارلز وهما طفلان متسائلة من منهسا



التاريخي الذي ارتداه الامير تشارلز عند ولادته.. حتى غرفته اعدت هي باللون البنى المحل بالذهب.. علماء الظك يتوقعون انه اذا ولد

في الجوزاء ٢١ مايو ــ ٢١ يونيو فانه سيكون مثل جون كذيدي. ادا اذا ولد في برج السرطان ــ ٢٢ يونيو الى ٢٢ يوليو اسيكون مثل جان جاك

واعلن الامير تشارلن انه عندما يحين موعد الوضيع فسيتفرغ تماما لحضور ولادة الجنين الأمير..

واعلن ديفيد واليزابيث ايمانويل مصعما فستان زفاف الاميرة ديانا انهما سوف يسعدان كثيرا إذا كلفا بتصميم ملابس المولود أللكي،



(واشتطن ـ أفحب..)

قمة لينانية

قالت مصادر في قصر الرناسة اللبناني ان الأنصالات تجري حقيابين بيروت ودمشق لملاعداد لاجتماع قمسة بسين السرئيس اللبنانسي اليساس سركيس والرئيس السوري حافظ الاسد

وسنتنساول مباحنسات الرئيسين الإوضاع الراهنية في لبنأن والتطورات على الصلحتج العربية والدولية والتنسيق بين البلدين لمواجهة الاعتسداءات الاسرانيلية المتكررة.. وخاصسة

في الشبهر القادع.. على الجنوب اللبناني،

وقالت الصحيفة أن هناك شريحية اسفرت نيوزيلنىدا عن رغبتها ق لجراء مباراة تحد في كرة القدم بينها فيهم رعليا هونج وتايوان يصرح لها وبين الكويت.، وهما الفريقان اللهذان سيمثلان اسيا في كاس العظم المقسرر ومن نلحية اخرى نشرت صحيفية اقامته في مدريد باسبانيا شهر يونيو اقليم يانچشنج وانباوك في عددها الذي وصل الى بكين امس مقالاً اخر نددت فيه بالانحطاط الخلقي في الولايات المتحدّة

فقد قال مدير القريق النيوزيلندي شارئي ديمس امس في اوكلانــدا انــه خطط لاجراء مبلحثات مع المساولين الرياضيين الكويتيين حول اجراء مباراة اخرى بين الغريق الكويتي لكرة القدم وفريقه وقال ان ذلك اللقساء سيسكون

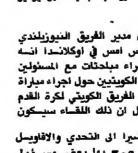
تذكاريا مشيرا الى التحدي والاقاويسل التي طالما صرح بها بعض مسسؤولي اتحاد كرة القدم الكويتسي حول عدم كفاءة الفريق في الفوز بتمتيل اسيا في كأس العقم ومحاباة الاتحاد الدولي لكرة



الغريق النيوزيلندي □



ويعد فوز نيوزيلندا الاخبر بمتاية نكسة لجهود الاتحاد الكويتسي لكرة القدم التي كانت تفضل برغبة ظاهرة ان تكون الصين هي المشل لاسيا.. لا



بعد خروجه من المستشفى الشطى يستأنف نشاطه

كان اول عمل قام به الحبيب الشطى (تونس) الامين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي بعد مغادرته مستشفى كليفلاند بالولايات المتحدد حيث لجريت له عملية جراحية بالقلب.. أن اجتمع مع السكرتير العام للامم المتحدة جافيير دي كويلار وترويا نوفسكي (سوفيتي) الرئيس الحالي لمجلس الامن.. وصرح الشطى للصحفيين انه عبر امام محدثيه عن قلق العالم الاسلامي

الشديد تجاه مستقبل ضم اسرائيل للجولان لانه ــ اذا كان بوسع دولة ان تضمّ اليها اراضي دولة اخرى دون ان تعاقب على ذلك لانتقت بذلك الضمانات لاي

ويرى الشبطي ان اسرائيل ستواصل سياستها التوسعية ما لم تكن هنك عقوبات وسيقضي الشطى الذي بدا في حالة صحية طيبة فترة نقامة بفلوريدا يعود بعدها الى جدة لاستئناف مهلم عمله..

(الإمم المتحدة (الحب.)

ولكة عكرسة محاورة واضاف أن الطرح الجيد الذي جاء يه قادة الملكة هو ان هذا المشروع هو ما تراه حكومة الملكة من تصور لحل هذه القضية ولانعتبره قرارا ملزما وانما قابل

للمناقشة والتعديل والتغيير وربما عدم الموافقة وهذا شيء جيد . واكد أن الكيان الصهيونسي غسير

مستعد للقيسول بتحقيسق سلام عادل شامل في المنطقة لان ذلك يعنى عودة الكيان الصهيوني الاحجم طبيعي معين وبالتالي وضبع حد لكل اطماعه التوسعية في المنطقة.. وهذا من حيث المبدأ ومن حيث التفكير والاتجاهات الصهيونيت امر غير مقبول من الاسرائيليين.. وقال انه اذا كان الكيان الصهيوني يريد السلام في المنطقة او اعادة الحقوق المشروعة للشعب الظسطيني فمن بلب أولى أن يبادر بالأفصاح عن مواقفه نجاه هذه القضية ويبدي الاستعداد على الرغبة الاكيدة في احلال السيلام الشيامل والعادل ف المنطقة وهذا مما يساعد على

تهيئة اجواء معينه لايجاد تحرك عربي معين وكذلك فلا يمكن ان يكون هناك موقف عربى موحد والسدول العربيسة نتقاسمها وتتنازعها الخلافات والانقسامات فمن المستحيسل ايجسلا مواقف عربية موحدة وثابته من غير أيجاد الأجواء المناسية لذلك

للمنازل والمعتانع والمتدان

البرتغال: تخفيض العاملين السوفييت

صرح متحدث باسم وزارة الخارجية البرتغالية الليلة الماضية أن الحكومة البرنغالية تبحث حالبا خفض عبد العاملين السوفييت في البرتغال. وذكر مصدر دبلوماسي أن هذا الإجراء يسمل ثلاثين في المانية من العاملين

كانكون تتقدم كل من المكسيك وكندا قريبا

ضىر السغير الحراقي بالملكة السيد

شفيق الدراجي.. تاخر ترسيم الحدود

بين بلاده والدول العربية الني لها حدود

مع العراق بان ذلك يعود الى عدم اهمية هذه المسالة.. الى الدرجة التي تستوجب

ان تكون بين العراق أو الملكة أو مع

الكويت او مع الاربن حدود منفصلة

انطلاقا من كونها دولا عربية لاحدود

وقال أن الاتفاق الأخير مع الملكة

حول مسالة الحدود قد تم توقيعه في جو

واضاف انه لا مشكلة لبلاده مع اية

دولة حول قضية الحدود سوى مع ايران

وحول المشروع السعودي للسلام قال

السيد الدراجي أنه من حيث المبدأ فأن

الطرح السعودي للمشروع كان أيجابيا

والنقاط التي يحتويها في معظمها هي

نقاط متفق عليها فضعلا عن انها قرارات

خاصة بمجلس الامن والجمعية العامة

ومؤتمرات القمة العربية ..

بينها سوى على الخريطة.

اخوي وتفاهم ودي..

بمذكرة للعشرين دولة الإخرى النسي اشتركت ف مؤتمر قمة الشمال والجنوب الذي عقد في كانكون ونلك من أجل اعطاء دفعة للمفاوضات الشياملسة في الأمب

وقد صرح بيير البرت ترودو رئيس وزراء كندا خلال مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارته الرسعية للمكسيك بان هذه المذكرة أعدها بالإشنراك مع السرنيس الكسيكي لوييز بورتيلل وبصفتيهما رنيسًا مؤتمر القمة... تطلب من ممثل الدول المعنسة.. انضاد الإجسراءات المناسبة من لجسل دفسع المقلوضسات

الشاملة بين الشمال والجنوب. وقد حذر البرت نرودو من أن الأزمة التي تجتازها السلفادور يمكن أن تتحول الى كمين مثلما حدث في بولندا اذ أنها يمكن ان تشجع على قيام تدخل عسكرى

واضاف قائلا: ان بلاده ترفض كل اسكل التدخل الاجنبي وانها _ على عكس موقف المكسيك ــ تؤيد العملية الانتخابية النسي تجسري حاليها في السلفادور اذ ترى أن أية انتخابسات افضل من الحرب الاهلية.

ورفض ترودو الافصاح عما اذا كان يامل أن تشترك جبهة فرابوندر مارتي للتحرير الوطني التي حصلت في شهر أغسطس الماضي على الاعتراف السياسي من جانب المكسيك وقرنسا في الانتخابات التي ستجرى في السلفادور في شهـر

انفجار في مطعم يهودي ببرلين الغربي

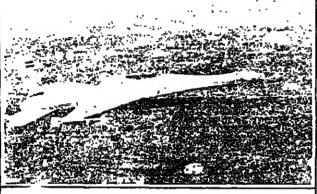
انن هنريش لومسر عضسو مجلس الشيخ للشئون الدلخلية ببرلين الغربية مساء أمس الإعتداء على مطعم المتلكه مواطن الماني يهودي وادى الانفجسار الذي لا تملك الشرطة دليلا على أنه عمل اجرآمى الى اصابة ثلاثة عشر شخصا

وصرح لومر بان الجرحى ومن بينهم طغل وثلاثة اخرون حقتهم خطرة وقد نظوا الى مستشفيات مختلفة بالدينة. ويقع مطعم مجافش الذى دمر تماما من شدة الانفجار بحي رسدروف قريبا دن وسط برلين الغربية وقد اصبيت بعض العريات التي كانت نقف امام اللطعم يأضرار،

وتوجه الى مكان الحادث ريتسارد فون ويزكر عمدة المدينة ويصحبته لومر البذي ادان بشيدة هذا الاعتسداء والاسلوب البغيض لمرتكبيه. وردا على سؤال وجهته وكاقة فرانس

برس امتنع البوليس على التاكيد بان الأنفجار عمل اجرامي ●برايز ــ ا . ت

اف - ١٦ - امريكية لمصر



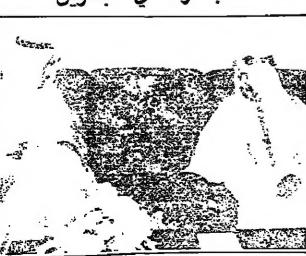
احدى طائرات ف ـ ١٦ الإمريكية التي اعلنت الحكومة المصرية انها ستنسلمها الأسبوع الحالي.. ضَمَن المساعدات الامريكية التي تقدمها

هيج.. «يرتاح» من المحادثات



□ الكسندر هيج اثناء تجواله في احدى الحداثق بعد انتهاء محادثاته الخاصة بما يممى بالحكم الذاتي في القدس المحتلة وقد احاط به عدد من . الحرس الخاص... 🗆

بشارة.. في البحرين



 سمو السبخ عيسى بن خليفة أمير دولة البحرين الشفيق.. لدى استقباله أمس عبد الله بشارة الأمي العام لدول مجلس التعاون

توترا يكاد لا يعيد للاذهان سنسوات

العسل التى بناها نيكسون وكيسنجر

لبان فترة حكمهما في البيت الابيض...

تستهدف التقليل من شان المكانة التي

تحظى بها الولايسات المتحسدة لدى

الشعب الصينى المدعو الان لعدم التاثر

فقد حاولت عدة صحف صينية كبري

وتناولت صحيفة (ريتمسين ريبساو)

على مدى يومين ان تظهر لقرائها ان

بالنفوذ الامريكي..

فقد شنت الصحف الصينية حملة

على مرأى من رضى تايوان.. بدأت قوامها ٢٠ الف شخص من الصينيين بما العلاقات الصينية الإمريكية تشهد

🗆 ... ترى من سيشبهه الجنين 🗈

متهمون ص [٤]

ا**لف بولار ص [۷]** .



بريد ص [۱۰]

الولايسات المتحدة ليسست بالجنسة صحيفة الشعب امس الاول مقالا نشر في الامل في صحيفة صينية تصـدر في الولايات المتحدة ونددت بوجود سنة اوهام كبرى بصدد الولايات المتحسدة



تنتشر بصفة خاصة بسين الصينيسين الراغبين في أن يعيشنوا في هذا البلد والذين يتزايد عددهم بصغة مستمرة تعادل فريق منتخب البحرين الأهلي منذ تطبيع ألعلاقات الصينية الامريكية £ 219 PVP 19 وقد خصت الصحيفة الصينية

بصفة خاصة الفكرة القائلة انبه من السهل ان تكسب المال او تجد وظيفة في الولايات للتحدة واشارت في هذا الصند الى حالة الاطبياء الصينيسين الذيس اضطروا للعمل في مطاعم لتعدم اعتراف السلطات الامريكية بشهاداتهم..

واشارت صحيفة (رنيمين ربياو) الي انه من بين الاوهام الاخرى التي تتملك الصينيين المرشحين للهجرة الى الولايات المتحدة اعتقاد هؤلاء الإشخاص انه في مقدروهم الاعتماد على عائلاتهم وانسه سيكون من السهل عليهم الحصول على

البحرين تتعادل مع ستغافوره

لكرة القدم مع الفريسق الوطنسي السنفاقوري في مباراة ودية اقيمست بينهما اليوم في اطار استعدادات الفريق المحرينسي لدورة الخليسج العربسسي السائسة التي ستقام في مارس القادم في

وقد جاء هدف فريق سنغافوره في الشوط الأول من المباراة.. فيما احرز الفريق البحرينس هدف التعادل ق الشوط اللاني من ضرية جزاء سجلها ابراهيم زويد.

وقد كان مستوى للباراة جيدا حيث

سيطر القريق البحرينسي على معظهم

فترات المباراة ● سنفافورة ـ و ا خ ●



🗅 فيصل بن فهد 🗅

كتب: هزاع العاصمي:

تجرى آلان مشاورات لاتامة مهرجان تقاق وفنى تشترك فيه دول الخليج العربية السبع. وقال الدكتور محمىد الاحمىد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج في تصريح طلجزيرة المسائيسة، حول هذا الموضيوع اننيا تنياقش هذا الموضوع حاليسا مع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد السرئيس العسام لرعابسة لشباب وكما هو معروف مدى الدعم والاهتمام السذي يوليسه سموه لمتل هــذه المهرجـــانات واضاف الدكتور الرشيث بان فكرة اقامة هذا المهرجان قد اتت بعسد النجساح السذي حفقسه المهرجان الثقافي والفنسى الاول لدول الخليج بباريس العسام الماضي.. واضعاف بان هذا هو المهرجان الاول من نوعه الذي يقلم في المملكة بمشساركة دول الخليج السبع وسيحون هذا التجميع فرصة لالتقاء الشباب والادباء والغنانين وهو سيكون عن انجح اللقاء لانه سيستفاد من اخطاء الإسبوع الذي اقيم في باریس کما وسیکون له مردود أبجابني جيند على الشبب الخليجي ومستوياته النقافيسة

49)

中 (**(**中

ુકો) -

H2)

49)

山)

49)

(G

(dr

中**)**

45)

d)

45)

49)

均)

(G=

心

点》

49)

(G

□(**G**□

□□ مصدر مسئول بالتعليم الفني يشرح للجزيرة المسائية

المالاقبال المتزايد على المرائدري

كتب: مندوب الجزيرة المسائية:

خلال الايام الثلاثة الاولى من فتح باب القبول بمركز التدريب المهني بالرياض تقدم عدد جيد من الطلاب رغبة في الالتحاق بالدورات المعلن عنها.. واضاف المصدر الذي صرح بهذا بأنه على ضوء عدد المتقدمين حتى الان وخلال هذه الفترة القصيرة جدا من زمن مدة القبول سوف تكون الدورات القادمة في هذه الاقسام من اكبر الدورات التي تقدمت حتسى الان وهسي عن (الفتسرة الصباحية) بقسم الراديو والتلفزيون وايضسا

وقال المصدر انه بدا القبول بهذد الدورات في ١٤٠٢/٢/١٤هـ وسوف يستمر المركز في قبول الطلبات حتى يكمل العدد المطلوب من الطلاب وقد يكون ذلك قبل انتهاء مدة القبول التي تحدد عادة بمدة لاتزيد عن اربعة اسابيع..

وعن المزايا المعنويا والمادية التي سوف يتم منحها للطلاب الملتحقين.. قال المصدر أنه يتم صرف مكافاة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال للمتدرب

قال معالى الكابتن احمد مطر مدير عام

الخطوط السعودية في محاضرته امام

اساتذة وطلاب جامعة الملك فيصل ان

كثيرا من شركات الطيران العريقة لم

تبلغ نسبة دقة مواعيد اقلاع وهبوط

رحلاتها الى ٨٠ بالمانة بينما السعودية

تجاوزت هذا الرقم الى اكتسر من ٢٠

بالمائة ... واضاف معاليه ان وصول الإلة

الغريبة والعجيبة الطائرت ومرورها

فوق فريتسى وقريتك وهسى تحسرك

التطلعات الفنية والتقنية لدى الطفل

والشاب السعودي في قريته ومدينته..

وهذا الانتشار كان من اكبر العوامل

المؤثره في تحفيز الشاب السعودي من

🔳 الكابتن مطر

في "السعودية". شياب

يحترقون لخدمة المسافرين

بالسعودية حتى انك لنرى قاند طانرة

حديثة من قرى الشمال ومهندسا جويا

من احد مضارب البلاية في الجنوب

وخبيرا فنياءن سواحل المنطقة الشرقية

او اكمات نجد او اطراف الحجاز ساقتهم

مدة الدورة بنجاح... وفي حالة حصول المخريج على تقدير معتاز يصرف له مكافاة مقدارها ١٠٠٠ ريال، وفي ذات الوقت يصرف للمتدرب ١٢٠ ريال

بهدف تشجيعه ودعمه ماديا ومعنويا... الهام والحيوي الذي تقوم به المؤسسة العامة

تزداد الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال نصف الدورة.. كما يصرف له مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال بعد انتهاء

بدل اعاشة و ٢٦ ريال لنامين الملابس واردف قائلا: أن مركز التدريب المهنى يؤمن الطلاب السسكن المريسح وكذلك المواصسلات للطسلاب المغتربين بواسطة حافلات المركز اما بعد التخرج فيتم منح الطالب مكافاة مقدارها ٢٠٠٠ ريال... كما تساهم الدولة في منحه قرضا مقداره ١٠٠ الف ريال من بنك النسليف السعودي وذلك في حقة رغيته في افتتاح ورشة لحسابه الخاص

هذا .. بالاضافة الى ابتعاث الخريجين المتفوقين في دورات الى الخارج لرفع مستواهم العلمي وصقلهم فنيا ويأتي ذلك في اطار الدور

العاملة الوطنية وايجاد الكوادر الشابة الفنية المدربة مسترشدة في ذلك بتوجيهات جلالة الملك المعظم وهكومنه الرشيدة والمؤسسة ترحب بقتعاون مع كافة القطاعات في الدولة سواء في مجال التعليم الصناعي او التجاري او الزراغي

وقد علق على هذا طلجزيرة المسائية، مصدر مسئول بالمؤسسة العاملة للتعليم الفنسي والتدريب المهنى فقال لاشك انه قد لوحظ في الاونة الاخبرة ان هناك زيادة ملحوظة في عدد المتقدمين للسدورات التدريبيسة ليس في مركز الرياض فحسب بل في الكثير من المراكز وبالذات القريبة من تجمعات سكنية مثل القرى والهجر..

واضاف ان هذه الظاهرة الجيدة قد جاءت بعد التشجيع والاهتمام الحكومي بقطلاب وينوعية الدراسة وتطويرها.. والمزايا التي يحصل عليها الطالب اتناء وبعد الدراسة .. وعلى كل حال نامل ان يستمر الاقبال المتزايد على هذه المراكز



🗆 عيد الوهاب عطار 🗅

تم التاكيد على جميع المناطق التعليمية بضرورة مزاولسة بعض الإنشطة المختلفة اثناء اوقات الفسح بين الدروس والتي من ضمنها فسحة لدة اربعين دقيقة لمزاولة ذلك النشاط لتكامل العملية التعليمية والتربوية. فغى مجال التربية الرياضية طلع الدكتور السلوم تنفيذ برامج التنافس بين القصبول او الاسر في الالعباب

للجماعية المختلفة وعمسل مسابقات العاب القوى على مستسوى المسف والمدرسة وتدريب الفسرق الرياضيسة للمدرسة للمشاركة في بطولات المنطقة وكذلك تنظيم الجأسلات الرياضيسة المدرسية على ان تراعى كل مدرسة اعداد جدول زمني اسبوعي او لاسبوعين لتلك الانشطة بعلن في لوحة الاعلانات للطلاب وتسزود المنطقسة التعليميسة

والشرائح المصورة كلما امكن ذلك. وق مجال التربية الكشفية طلب

على السعودية من والى المنطقة الشرقية.

جميعا رياح التكنولوجيا الحدينية في صناعة متقدمة ليكونوا جميعا جهازا فنيسا متكامسلا في احسد المروح الخارجية والاستاذ يعرب بالخير مدبر التكنولوجية الهامة في المملكة.. واضاف علم العلاقات العلمة والاستسلا عبد معاليه ان هناك شبابا يحترقون في سبيل الرحمن المقبل مديسر عام السعوديسة تقديسم الخدمسة الجيسدة لمسافسري بالشرقبة وكبار السنولين بالسعوديسة السعوديسة. واخساف ان السعوديسة هنك يتفقد مرافق الخطوط السعودية مؤسسة وطنية اتمنى ان نتعاون معا بالمنطقة الشرقية هذا وقد اطلعوا خلال على بنانها.. هذا وكان معالى الكايتن مطر هذد الجولة من سير العمل والانجازات قد قام صباح امس الاول برفقة الاستاذ العدبدة التى اوجدت لخدمة المسافرين

🗆 احمد مطبر 🗈

التأكيدعلى لمناطق التعليمية عزاولة الأنشطة الرطايسة ولنبق

مجلس الشرف لدراستة احتيلجات الغرق ونشاطها من معسكرات ورحلات وتنظيم سجسلات الفرقسة والطلائسع ومتابعة تسجيل تقدم نشاطها اولا بأول. وفي مجال النادي الكثباني سيتضمن النشاط اعداد وتنظيم اركان الطلائع وللسداسيات استعدادا للاشتسراك ف مسابقة التفوق الكثيفي، التدريب على التجارب العلمية. وتشجيع المطلعة في المكتبة الكشابية بالنادي واصدار الصحف الكثبغية والساهمة ف الخدمة العامة داخل المدرسة.

مجلس الغصنول تحت اشراف الرواد وكذلك عقد اجتماعات جماعات النشاط باشراف الاخصائي الاجتماعي ومشرفي جماعات النشاط وممارسة انشطسة الهبائل الاحمس والخدمسة العامسية جدول زمنى ينظم هذه الانشطة ويعرض وسيراعى في جميع تلك الانشطة اتلحة القرصة لاكبر عدد من طلبة المدرسة الى نقوسهم لتتكامل بذلك عناصر المعرفة بحيث لايزيد وقت مزاولة النشاط عن المدة المحددة لذلك وستزود المناطبق التطيميــة بصــورة من البرتامــج

بالدرسة ومعارسة انشطتها المختلفسة كالمحافظة على النظلم والنظافة، وكذلك تنظيم بعض الحفلات البسيطة والتي تتخللهسا المساضرات والنسدوات والسابقيات والمناظييرات العلميسة والثقافية المختلفة على ان يتم وضع على الطلبة في موعد مناسب ويزود قسم رعاية الشباب بالمنطقة بصوره منه، هذا للانخراط في النشاطات المتنوعة المحيية

(Ch

(Ch

(Ch

C

(Ch

(Ch

(ch

(C)

(Ct

(ct∞

(C)

(cho

والمؤسسة سلقي إعلاناتها

مباشرة بمكشها الرئيسي .. في

الرياض - شارع الياصريية

اوعن طريق مكاسبها

الفرعية المنتشرة بكافة

أنحاء المملكة وخارجها.

ضمن جولكة ميدانية. الجلهم تيفقد دورانتاهيرالمهني

الطائف تطيق نظام عدادات سيارات الاحسرة

وثأتي هذه البادرة وفقا لخطة عامة ترسمها الادارة العامة للمرور بوزارة الداخلية وثرمي الى تطبيقها في عدة مدن اخرى من مناطق الملكة.

معهسد الإدارة

● اصدرت ادارة البحوث بمعهد الادارة العامة بالرياض عددا من المحموث الإداريسة والمقيسة قلم بهما عدد من البلحثين داخل وخارج المعهد. فقد صدر هذه الايلم بحث للـواء الركن يوسف السلوم بعنوان «اساليب التخطيط والميزانية والمتابعة وكذلك صدور بحث كلاستنلا محميد شاكر عصفور بعنسوان ءاسس الاستشسارة

المعوقين هنك...

وتجدر الاشارة ان جولة الاستالا الجلهم سوف تستغرق ثلاثمة ايسام وستبدا في نخر هذا الاسبوع ويرافقه

وسيعقد اجتماع عمل مع المسئولين عن المراكز الاجتماعية بمكة وحثهم على بنل المزيد من الجهد لرامع مستسوى الخدمات يتلك ألمراكز وكثلك بحث كعفعة رفع مستوى اداء المعوقين بتلك للدور. خيث أن وزارة العميل والشئيون الإجتماعية قد وأسرت سبسل تعليسم الخياطة والنجارة والصناعة لجميع

علمت والجزيرة المسائية، بأن الأدارة العامة للمرور بمدينة الطانف تنوى تطبيق نظام عدادات سيارات الاجرة منا في غضون مدة قريبة جدا وذلك بعد ثبوت الجدوى العلمية والرورية من استخدامها والقضاء على التلاعب بلجور استخدام سيارات الاجرة القصيرة او طويلة كانت من المدينة.

بحوث ادارية اصدرها

الاسبوعي او الشهري السذي تعمده

ستبدأ خلال هذا الاسبوع جول لسعادة وكيل وزارة العمل والششون الاجتماعية المساعد لشنون التأهيل الاستاذ عبد ان الجلهم لمنطقسة مكة المكرمة في اطار جولة بتقدية زار خلالها عددا من مناطق الملكة. حيث يقسوم سعادتسه بتغقسد دور

الرعاية الاجتماعية ودور التاهيل ودور وتأتى هذه الزيارات لتفقد احوال تلك المراكز الاجتماعية والتأهيلية الخاصة

بالمعوقسين حيست قلم سعادته خلال الاسلبيع الماضية بزيارة لكل من المنطقة الشمالية والمنطقة الوسطى والمنطقسة الجنوبية ونلك بناء على توجيهات المسولين في الدولة. واضاف مصدر مسئول صرح طلجزيرة السائية، بان جولات المسئولين قد اثمرت.

عدد من المسئولين في الوزارة.

منسوبسي تلك المراكز الاجتماعيسة بالملكة.

لسداسيات وتدريبهم للمساهمة مع القائد في تدريب الفرقة وكذلك لجتماعات

اما في مجلل النشاط الاجتماعي فقد طلب الدكتور السلوم ممارسة انشطة

> وفي مجل التربيسة الفنسة طأ مماربية الانشطة الفنية المختلفة من خلال الانضمام لجماعات النشاط المدرسي الفنى والتي يمكنها نشر نشاطها في ارجاء المدرسة كعمل ديكور للمداخل والقمسول وتنسيسق الجمسال العسام للعدرسية، وكذلك اعبداد محياضرات ولقاءات فنية يتولى فيها المختصبون والمشرفون على النشباط المدرسي اعداد برامج تلك اللقاءات وتزويدها بالافلام

> > الدكتور السلوم عقد احتماء للفرق الكشفية بالمدرسة يتسم فيسه مزاولسة الإنشطة التقية: التدريب على المناهج الكشفيسة ومزاولسة بعض الهوايسات الكشفية من واقسع المنهيج وعمل السلبقات الكشفية وأعمال الريادة وعقد اجتماعات لعرفاء الطلائع او رؤسساء

رضا حكيم مساعد المدير العلم للشيئون مختلف مدن وقرى المملكة لملاتحساق (C| (¢ اجدر.ره (CP (Ch (Ch (ch صحيفة مسائية يومية تصدرعن مؤسسة الجزيرة للصمائة والطباعة والنشر (Ch LJ (Ch (Ch

تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر أت توصنح للسادة المعمليين أن أسعيال إعلاكات على صفحات جريدة والمنافقة على النحوالاتاني ، السنتيمترعلى عمود واحدي

> الصفحة الأولى
> الصفحة الأخيرة
> الصفحات الداخلية ٨٠ ريالا ٠٦٠ ريالأ (مع إصنافة ٥٠ /على السعرل التعلان المتحربيري)

> الإعلانات المصفوفة .

● القصنائي (المحاكم) ﴿ ١٥٠ ربيال المفقودات وتعديل الأساء - معد رسيال

قسم الإعلافات: الربياض - شارع الناصورية - صوب ٣٥٤ - هاتف ١٠٢٠٦ / ٢٣٣٦١ ٤

(Ch රුණු වැන් වැන් වැන් වෙන් වන් වන් වැන් වැන් වැන්

ter in the fire of the

السيد ابراهيم عبدالة السليمان ـ ضرماء تحت عنوان (زيادة قرض صندوق التنمية العقاري في مدينة ضرماء) كتب يقول:

لقد ساهمت قروض التنمية العقارية مساهمة قعللة في تخفيف حدة ازمة المنكن والتي كانت تعانى منها جميع مدن الملكة وامتد نشاط الصندوق ليشمل معظم مدن وقرى الملكة ليسهم في تمكين كل مواطن من بناء سكن صحى حديث بعد ان قامت الدولة اعزها انه بمنح قطعة الأرض المناسبة لتوفر لكل مواطن في هذا الوطن الغالي الحياة الكريمة. ومدينة ضرماء ادى فيها الصندوق دورا ايجابيا في دفع عجلة التطور العمرانية بها الا ان نشاط الصندوق لهذه المدينة تقلص الى ادنى مستوى حيث كان في السابق مقدار القرض ثلاثماثة الفريال والآن لا يتعدى مائتي الف ريال، ففي السابق استفاد الذين يملكون اراضي والأن يقى اصحاب الدخل المحدود. فهل يعتقد الصندوق أن هذا المقدار كاف، خصوصا ونحن اصحاب دخل محدود وجميع المواد تجلب من الرياض اضافة الى مايترتب من أجور النقل وخلافه والديون التي تجبرنا ظروفنا الملاية على تحملها. لذا نامل من المسئولين في صندوق التنمية العقاري ان يعيدوا النظر في حجم القرض لمدينة ضرماء ومساواتها بمدن المملكة الاخرى وفقا لما تهدف اليسه حكومتنا الرشيدة.

ـ□ السيد سعيد مشيب القحطاني ــ قرية ال دريم بمراة

كتب يقول بان قرية ال دريم بسراة عبيدة في حلجة الى بناء مسجد جديد ويقول بان مسجد القرية القديم لم يعد صاحا.. وتحقيقا لرغبته ننشر طلبه..

مواطن من رحيمة.. كتب يقول بان هناك ضغط على محكمة راس تنورة ويرجو من

المستولين في وزارة العدل افتتاح كتلبة عدل في محكمة راس السيد حمد العيداش القعدى ـ الشرقية

الموضوع الذي اشرت له سبق مناقشته وهنتك قرارا سوف يتخذ بشانه.. وهو يحمل الخير للطالب وولي امره..

🖪 السيد ابراهيم سعد الهدلق: الا ترى معى بانك بالغت وشطحت كليرا..!

ارجو ان ارى لك مواضيع قلامة .. ■ السيد صالح بن سليمان السلامة _ امارة منطقة القصيم: نشكرك على ما اشرت له في رسالتك

🕿 السيد محمد ابراهيم ابوقهيد _ اسفل الباطن بحوطة بني تميم نحن نتبنى قضايا المواطنيز ولكننا لانتبنى صور وتعقيب

 السيد خلف مرشد ناصر ال دخنان ــ البديع.. كتب يقول ان منطقة البديع بحلجة ماسة الى بلدية وذلك

لاهمية ذلك في تطوير المنطقة وتنظيم الاراضي.. كما يرجو نسوير مقبرة المنطقة ويشير الى حرمة الموتى ووجوب العناية بها.

🖿 السيد صقر الراشد الحربي ــ المجمعة.

ذلك.. واملنا بالسنوليز كبير.

تحت عنوان (شوارع الخائدية بالمجمعة تريد النور -كتب يقول حي الخالدية هو احد احياء مدينة المجمعة ويعتبر من اكبر احياء هذه المدينة واقربها الى وسط المدينة واكثرها كثافة بالسكان ولكن الملاحظ ان شوارع هذا الحي تعيس في ظلام دامس فهل ترى النور في القريب العاجل نرجو

00 الاخ فقح حمود الروقي ــ ـ موضوع العمد وتواجدهم كثر الحديث عنه وسمعنا أن هنك نظاما يدرس عن العمد... ولذا ملخرج هذا النظام فسوف يقضى على

٥٥ الاخ/ على عبد الرحمن الربيعي: ـ يا اخ على نحن نقلبل رُحْما كبيرا من الرسائل ومن الصعوبة بمكان ان نرضى هذا الجمع.. لاتلمنا يا اخى وثق ان رسائلك اذا كانت صالحة للنشر فسوف تأخذ طريقها اليه واقبل تحياتنا.

٥٥ الاخ/ شاعر الدموع: ــ الى الذي رمز لاسمه بهذه الصفة نقول لك لا شكر على واجب فهذا واجبنا نحو عقيدتنا الاسلامية وامتنا المسلمة وما تحدثت عنه الاخت الزميلة جهير المساعد ماهو الا شعور كل مواطن تمسك بتقليده وعلااته الاسلامية الحميدة.

00 الاخ/ سليمان محمد السويلم - جامعة الملك سعود/الرياض ـ اعتقد يا اخ سليمان انه متى وجدت الحلجة الى افتتاح هذا القسم فلن تتردد الجامعة الى افتتاح هذين القسمين ثم ان الكلية ﴿ التي تتحدث عنها لم تفتح بعد...

00 الاخ/ محمد احمد البيشي ـ الرياض - اقتراحك جيد ولذا بودنا لو بعثت به مباشرة الى مرور الرياض وسوف تلاقي منهم تجلوبا خصوصا هانك تهدف من ذلك تحقيق سهولة فيحركة المرور

00 الاخ/ احمد محمد البارقي - مطار الظهران - نعتذر عن نشر موضوعك ونرجو ان تبعث به الى الوزارة مباشرة او الى الصحيفة الرّميلة التي نشرت الخبر ولك تحياتنا.

٥٥ الاخوان/ عبد الرحمن صالح وعلى العبد الكريم وفهد المقبل. - مواضيعكم محل اهتمامنا ولكن نرجو منكم الانتظار نظرا لكثرة الرسائل التي تردنا وثقوا ان رسائلكم بايد امينة وهذه كلمة نقولها لجميع القراء وسوف تأخذ كل رسالة طريقها الى النشر متى كانت صالحة له فنرجو المعثرة عن التاخير ولكم حبنا وتقديرنا.

00 الأخ/ ابراهيم محمد القراج: ــ موضوعك الذي بعثت به سبق نشره نرجو ان تبعث بمواضيع جديدة لم يسبق النطرق اليها.



« تظرر راديو وارسو ان (زيمي فارشاق) صحيقة غير (النمين لاي هرب سوف فمندر النوم بن جديد وكلت أصحباة نطاة بالها فرناك مال سأن أحصف الإخرى فنة فرض الحكم العرامة في 11 يبسمبر الأفير

لْفُكُنْ وَرَرَاءَ الْقِلْصَادِ مَنْ حِنونِ عُلَى إِنْسَا السَّرِ عَلَى أَنْ غِلَ اسْبَا أَنْ المناك بمنون واحدن وطلوضات السلام مع الغرن الجدارة مصالع ع النول في للنظقة طفنية بالوك .. وقال المسملون إن الوزواء والكبون يحفرون للولدر يتبنون جيها ملكري والنسية ال الساورات بيرية مثل القصدير والطالط

انهاء لسطورة القوتين العظميين

واختذ دور لهنا وسننط هذه

(الهيمنة) التسى تقرضهما على

العلم كل من الولايات المتحدة

والاتحاد السوفيتي باعتبارهما

الدولتين الاقوى في العلم.. وهي

بهذا انما تحاول الاستمرار في

النهج الاستقلالي الذي اختطبه

رثيسها الراحسل الجنسرال

ديجول.. وتتضح استقلالية

السياسة الفرنسيسة في عدم

الاذعبان الفبوري لما تتطلبسه

الساسة الإمريكية من حشد في

كثير الاحيان لقسوى الحلفساء

لاتخلا موقسف موحسد تجساه

وعي من جانب اخر، ورغسم

الصبقة الاشتراكسة لحكومة

قرانسوا ميتران، لم تبح فرنسا

لنفسها السير وراء مخططسات

اكبر دولة شيوعية واشتراكية في

العالم وهي الاتحاد السوفيتي..

لنناء قوة ثلثة في العلم ولا

تشاركها في هذه التطلعات الا

الصين الشيوعية.. ولتحقيق

هذا الهدف فاته ينبغى السير

قدما نحبو تقويسة الاقتصساد

وتطوير الابحاث العلميسة لكى

تغسى بالمتطلبسات العصريسة

المتعددة ومنها بالطبع الاسلحة

وفي هذا الصدد يقول الجنرال

ديلونسي رئيس اركان القبوات

البرية الفرنسية ان الهدف الذي

حدده جيشه لنفسه بالنسبسة

بانواعها..

على ذلك فأن فرنسا تنجه الآن

الاتحاد السوفيتي.

فغرت المنين وفيتناه انس تبادلا للاسرى عشية العام التسري العِبَيِّةِ الذي تحتقل به البولتان الاستراكيتان التعليتان.. وَاوْصَيْحَتِ وَكِلْهُ الْمُنَاءُ الْصَانِ الجديدة الله الصين وقينتام قد الرجتا عن أحد عشر لعبع عند مواية الصداقة وهي نقطة الحدود التي نقع في شمال معيدة لانجسون الفينطية..

أُفْتُورُتُ بُحِكِةِ الْحِبْلُهُاتِ فِي لَارِتْكَا أَنِسَ مَكَا بَالْسَجِنِ لَاهُ أَرِيْعَةُ اعتضاء السبعة في طاقم السفية استيرانس الني ترفع عُلْنًا قُوصِياً واللَّي فَتُنْهَا البوليسَ القيرض يؤم ١٠ ديسمبر الماضي تحيير كاف فيقل اكثر من خمسة اطنال من للحدرات.



(تي/٦٤) و (تي/^^) وتابع الجنرال قانلا لقد أثرنا

توجيــه جهودنــا الى الشيء

الاستناسي وهنو القبندرة على

الاختسراق ودقسة التصويسب

والمرونة وهذا التطور لن يضر

باستمرار الدراسسات الخاصسة

بديابة التسعينات وانما العكس

واعرب رئيس اركان القوات

البرية الفرنسية عن امله في ان

تكون دبابة الستقبط انتلجها

واستطسرد رئيس الاركان

الفرنسي قائلا ويغض النظر عن

الاهتمام البادي بهذا الانتساج

المشترك فاننا نود بطبيعة الحال

لو استطعنا توزيـع تكاليـف

الدراسات والتطوير مناصفة بين

طرفين واشراك تقنيات الطرف

والدبابة الجديدة (ايسه ام

اکس ۲۰ یی/۲) مزودة بمدفع

عيار ١٠٥ملم وهسى قادرة على

احَّدُ وضع التصويب على الهدف

في خلال عشر توان واطسلاق

قذائف ذات رأس سهم يمكنها

اختسراق كل انسواع السدروع

الحالية ودروع المستقبل القريب

من مساقة تصل الى اللهي متر..

الأخر.. المتكاملتين..

فرنسيا المانيا مشتركا..

هو الصحيح...

بحث مشاكل قوات السلام في تشاد

تعقير اللحنة الدائمية النظمية الوحدة الافريقية اجتماعا في نيروبي يومي ١، و٢، فبراير القادم لبحث بعض المسكلات العلجلية التسي تواجمه القبوة الإفريقيسة لحقيظ

واوضح السيد رويرت اوكو وزير خارجية كينيا بان السدول النسى ستشترك في هذا الاجتماع هي السودان والنيجر والكامرون وينين وتوجو وغينيا وكونغو ونيجيريا وليبيا وتشاد وكينيسا وجمهوريسة افريقيا الوسطىء. واشار وزير كينيا الى ان اللجنة

التنفيذية بشان الصحراء الغربية ستجتمع يومي ٧ و٨ فبراير القادم في العاصمة الكينية.. وذكر اوكو ان وزراء خارجية دول

خط المواجهة فضسلا عن كينيسا

ونيجيريا سيجتمعون على الارجح في

الاسبوع القادم في مكان لم يتحدد (نيروبي – واص).

بنين تنفى اشتراكها في انقلاب غانا

نفت وكللة انباء بنبن نفيا قاطعا اشتراك بنين في الانقلاب العسكري الذي وقع مؤخّرا في غانا واوضحت الوكالة ان مثل هذه التاكيدات الكاذبة التي ربدتها بعض وكالات الإنباء الاجنبية تهدف اساسا ال اثارة الشك حول سياسسة حسسن الجوار التي تلتزم بها بنين منذ ٢٦ كتوبسر علم ١٩٧٢م تاريسخ تولي الرئيس ماثيو كبريكو السلطة..

واضافت الوكلة ان بنين تتمسك بمبدا اساسي في سياستها الخارجية يتمثل في عدم التدخل في الشائون الداخلية للدول الأخرى..

ودعت الوكالة الراي العام الدولي الى عدم تصديق هذم الافتسراءات

(كوتونو ـ ١. ف، ب..)

اجتماع فاشل للسوق الاوريية

لم يتوصل وزراء خارجية السدول العشر الاعضاء في السوق الاوربية المشتسركة الذيسن اجتمعسوا امس في بروكسل، لاتفاق نهائى حول تخفيض مساهمة بريطانيا في ميزانية المجموعة الاقتصادية.. كما لم يتمكنوا من الاتفاق حول تعديل السياسة الزراعية لدول وقد تطورت النصوص التي تدعو الى

حلول وسط اثناء المناقشات ألى اصغر قاسم مشترك وخاصة فيما يتعلق ياهم نقطتين في المفاوضات اي التعويضات المطية التي تقدم ليريطانيها نتيجهة اسهامها بما فوق طاقتها في ميزانيسة السوق الاوربية المشتركة والاجراءات الواجب اتخلاها لتحديد انتاج اللبن الفائض الى السوق الاوربية الشتركة.. وفي نهاية الاجتماع قرر السوزراء ستئناف محادثاتهم يوم ٢٥ ينايس

(بروكسل ــ افـب..)

المجاهدون الافغان في الاليزيه

علم يمقر الرئاسة الفرنسية ان مسئولا بوزارة العلاقات الخارجية الغرنسية استقبل ولي الدين عزيسز اته عضسو حركة الثورة الاسلاميسة ومسن معثلى المجاهدين الإفغان.. وقد اعرب ولي الدين عزيز ات

عشية استقبله في الإليزيه عن امله في ان تقى فرنسا بوعدها على نسان الرئيس فرانسوا ميتران قبل انتخابه بالاعتراف بالقاومة الافغانيسة وذكرت وزارة الخارجية الغرنسية انه سيحق حدوث مثل هذه الاتصالات مع المقاومة عدة مرات وانها تسمح باستكمال معلومات الحكومة الفرنسيــة عن الموقــف في افغانستان.. ويتواجد مسئول المقاومة الإفغانية في فرنسا منذ

عدد ايام.. (باریس ـ (، ف،ب،۰)

المجلس للقنصادي لعزي يجث دورالشركات

وسينظر المجلس في قلنون الشركات

_سميرة الصدل: ستتصدر مسأللة وضبع الشركات الدولية في الوطن التعربي حيث يذهب اريعمائة مليلر دولأر سنويا لهده الشركات .. نصفهما ق الاعمال المدنية مستتصدر جدول اعمال المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع لجامعة الدول العربية في دورته المقبلة

وتكررها من دولة عربية الى اخرى...

تتميز السياسة الغرنسية تجاه تشاد

بالحركة الدائبة وعندما انتهى الدور

العسكري لقرنسا في هذه البلاد بدات

حركة دبلوماسية، تشطه من باريس

تجاه نجامينا.. وينكر المراقبون ان دعوة

البرئيس ميتسران بضرورة الاسراع

يتشكيل قوة السلام الأفريقية قد وجدت

مدی طیباً لیس ق تشاد وحدها بل ق

الكليح من الدول الافريقية. ويتواصل

ألدور القرنسي الي ما بعد تكوين هذه

القوة في تقديم المعونسات ودعسم قوة

وقد صرح مؤخرا جان بيير كوت وزير

التعاون والتنبية الغرنسي أمام لجنة

الشلون الخارجية التابعة للجمعية

الوطنية بأن فرنسا لا يمكن أن تكون لها

وجاء في بيان اداعته اللجنة امس ان

جان بيع كوت النار الى أن العناصر

الاساسية للسياسة القرنسية هي

التابيد المطلق لقرارات منظمة الوحدة

الافريقية وعسدم التدخسل العسسكري

واقرار اي محاولة للبحث عن حل سياسي

في طوقت طذي تمتدح فيه الولايات

السياسية للمجلس الاوريسي البذي

اجتمع امس في باريس في ختام جولته

الاستطلاعية أن استبعاد تركيا من

وقد لجتمعت اللجنة السياسية

للقيام بصياغت مشروع قرار بشبان

الإبقاء على عضوية تركيا في المجلس

الاوربى او تعليقهما على ان يعسرض

المشروع على الجمعيسة البرلانيسة

للتصويت عليه في نهاية يناير الحالي..

وصرح مصبر قريب من هذه اللجنة

ان غلبية اعضاء اللجنة يميلون لاتخاذ

قرار صارم مع عدم قطع الجسور مع

المجلس الاوربي بعيد الاحتمال...

في تشاد إلا إهداف محدودة،

المبلاء الافريقية.

كما يناقش المجلس في هذه الدورة التي ستعقد بين الاول والسابع من فيراير القادم قيمة العقود الاستشارية الوطئ العريسي وهجسرة الادعفسة العربية.. وتركزت المواضيع في تلك

اولها: الاوضاع الاقتصادية في الوطن للعربية المشتركة السذي احيسل الى العربي وتقييمها من نلحية التكامل المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الاقتصادي.. أما المحور الثاني فيتناول في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية علاقة البلدان العربية بالدول الغربية بطلب من منظمة التحرير الفلسطينية. ومحاولة وضع منهجية لتطويسر تلك ومن بين الموضوعات الدرجية في العلاقة.. ويهتم المحور الثقث بعلاقة جدول الاعمال موضوع القرصنة الدوليا دول المغرب العربي بقسوق الاوربية الدي طلب العبراق الراجية في المستركة.. ويتركز الرابع على الموقف المناقشات.. وسيتم النظر ايضسا العريسي من التشريعات الاجنبيسة ىراسسة احصائيسة عن الشعسب المعادية للمقاطعة العربية.. والمحسور الظسطيني،، الخامس هو طلب منظمـة التحريـر ومعروف ان المطس ناقش في دورته الظسطينية الحصول على صفة مراقب في كل من صندوق النقد الدولي والبنك

السابقة مسلة انتقال القوى العاملة في

الدورالغرنسي في تسشاد بعدتشكيل قوة السيلام .. تقريم معوفات اقتصادج ودعم القوات

وأتك الوزير الفرنسي أن فرنسا تحاول أيضا جاهدة أن تشعير حلفاءهما

الفرنسية المطلعة أن الأوضاع في تشك لا زالت غامضة الى حد ما وانها تتسم بتقدم قوات جيش حسين حبري. قوات الشمال التابعة لحسين حبري قد

السياس مع الحكومة المؤلفته للوحدة

بوسائل التقل.

أن يسعى حسين حبري الى احتلال الحد الاقصى من الأراضي بهدف التقاوض

بوليس بسيطة بينما تامل الحكومة المؤقته للوحدة الوطنية في أن تصبح بعثابة رأس حربة ضد قوات حسين

الرئيسيين في المجموعية الاقتصاديية الاوروبية وكذلك الولايسات المتحدة بالصعويات التي يواجهها الشعب ولوضيح كوت _ حسيسا جاء ق البيان - أن الموقف في تشاد سيطرت

عليه ثلاثة أمور. أولا انسحاب القوات اللبيية ثم وضع قوة حفظ السسلام الافريقية والصعوبات التي تولجههسا حكومة الوحدة الوطنسة الانتقاب التشادية لغرض سلطتها عل كافية

واضاف وزير التعاون والتنمية الفرنس جان بيع كوت ان الالتباس بصند دور القوات الأفريقية يرجع الى ان متظمة الوحدة الافريقية تعتبرها قوة

● باريس ــ ١ . ف . ب ●

والجدير بالذكر أن فرنسا قد ساهمت

في تشكيل هذه القوات الافريقية وذلك

بتحمل المسئولية الكاملة عن الكتيبة

السنغالية فزودتها بالتجهيزات ووسائل

النقل وأملكن الاقلمة وزودت الكتيبة

النيجيرية بالذخسرة وكتيبسة زائسع

ومن نلحية لخرى علم في الدوائر

وترى هذه الدوائر انه من المرجح ان

أوقات تقدمها نحو الشمال مما ييعث على

الاعتقاد بائها قد استولت على بلدة فايا

لأرجو. واضاف المصدر أنه من المرجح

بعدج ولته الاستطهاعية في أنقق.

لمجلسالأوربي ويص على ستم إرع عنوية تركيا.

ألى طريق الديمقراطية سيكون حقيقيا في

وبالإضافة الى اللقاءات التي اجراها

اعضاء بعثة التحقيق مع المرئيس

كنعان ايغرين ويولنت اولسو رئيس

الوزراء التقت اللجنة بقفة الاحزاب

الرئيسية المايقية فيماعدا بولنيت

لجاويد الرئيس السابق لحزب الشعب

الجعهوري الذي حكم عليه بالسجن كما

اشار الى اتصالات اجريت مع معامى

(باریس ۔ اف ی۔)

النقابيين الذين يحاكمون حاليا..

مصرع ٥٤ ايرانيا

في المعارك مع العراق

الحقت القوات العراقية بالقوات الإيرانية في المعارك التي دارت بين الجانبين

خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية خسائر فانحة في الارواح والمعدات تمثلت في

٥٤ قتيلا وثلاثة مدافع وعجلتين وشفل واحد وثلاثة مراصد وكس عتاد واحد...

خسش العراق بلغت خصة قتلى وعطب ثلاث عجلات كما اشار البيان الى ان

القوات الإيرانية قد قصات بالمقعية التقيلة امس منطقة البصرة.

وذكر البيان للصادر عن القيادة العامة للقوات السلحة العراقية مساء امس ان

ويذكر العديد من اعضاء اللجنة انه المتحدة الحكومة العسكرية الحالية في سيكون نتيجة لاستبعاد تركيا من ايدى تركيا انخذت دول اوريا الغربية موقفا العسكريين الذين يمارسون السلطة ق يتسم عموما بقضغط المتواصسل على انقرة بينما سيسمح استمرارها يمراقية انقره لحملهما على الاسراع للعبودة المراحل المؤدية الى الديمقراطية التي بالبسلاد الى الديمقراطيسة .. وكانست التزم العسكريون الاتراك بلرسائها. لحكيمة التركية قد اعلنت قبل عدة وقال رئيس اللجنة السياسية ان سلييع انها ستصدر جدولا زمنيما بالإنتقال الى الديمقراطية.. ولم تكثف جميع الاطراف التى اتصلت بها اليعثة البرلانية السلطات العسكرية وقسادة دول اوريا الغربية بممارسة الضغوط الأحراب السياسية القديمة والمحامين على حكومة الجنرال ايفرين بل ارسلت واستذة الجامعات قد عارضوا قطبع وفدا من المجلس الاوريسي في جولسة العلاقات بين تركيا والمجلس الاوريي... استطلاعية لتركيا للتلك من مدى جدية واضاف خلال مؤتمس صحفى ان وعود حكومة انقره فيعا يتصل اهتمام اللجنة ينصب في حالة عرض بالإجراءات المؤدية الى الديمقراطية... وعلم من مصدر قريب من اللجنة النستور الذي يجسري اعسداده على الاستفتاء على معرفة ما اذا كان الرجوع

واوضح رئيس بلنية بيت لحم ان الكسندر هيچ اكد انه يامل في ان ينجح ﴿ لِشَرِكَ الْمِيكَانِ الْعِرِبِ ﴾ القطاع للشرقى من القدس المحتلة في انتخابات مجلس الحكم الذاتس الفلسطينسي

وتزعم وجهة النظر الاسرائيلية التي

الداخلية ورئيس الوقد الإسرائيلي في مغاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي أن مجلس الحكم الذاتي الفاسطيني القادم لن تكون له سلطة على السكان العرب في القدس التي تعتبر ارضا اسرائيلية.. وتمثل هذه المسالة حجر عثرة في المفاوضات مع مصر التي ترى ان الحكم الذاتي في الضفة الغربية وغزة يجب ان يكون مرحلة انتقالية تؤدي في النهاية الى اقامة دولة فلسطينية وترفض اسرائيل رفضا قاطعا وجهة النظر للصربة - لأن الاسرائيليين يريدون فرض سيادتهم على هذه المناطق..

على ذمة فريج: هيج يعارض سياسةا لايتبطان الاسراينلية

ويذكر في هذا الصدد ان هذا القطاع الشرقى للقدس لحتله العدو الإسرائيل ف حرب الايام الستة في يونيــه عام

اكدهما مؤخسرا يوسنف بورج وزيسر



لحم أن وزير الخارجية الأمريكية أكد له اثناء اجتماعهما مساء أمس الأول معارضته لسياسة الاستطيسان الاسرائيل في الضفة الغربة...

اجتماع ببين زعماءا لمعايضة



🛘 ئوردوم سيهانوك 🗗

اقترح الامير نوردوم سيهانوك رئيس دولة كعبوبيا السابق عقد اجتماع لرؤساء حركات المقاومة الكميودية لنظام بنوم بن الموالي لغيتنام في محاولة للتغلب على الصعوبات التي تعموق تشكيسل انتلاف يضم هذه الحركات..

وقد ورد اقتراح الامير سيهانوك في برقية ارسلها الى رؤساء حركات المقاومة وتم تسليم نسخة منها لمكتب وكالسة قرانس برس في بكين...

كما اعرب الامير سيهانوك عن امله في عقد اجتماع جديد يضم كيوسا سنام رئيس كمبوتشيا الديمقراطية (الخمير الحمر) وصن صان رئيس البوزراء الاسبق وسيهانوك في محاولة لازالت جمود الموقف.

وتلتى دعوة الرئيس سيهانوك في ان... واحد مع ايضلحات مصدر موثوق به باقتراب موعد وصول شخصية كمبودية اخرى مناهضة لقيتنام الى بكين..

تركيا تنفى

نفت الحكومة التركية الإنباء التى ذكرت ان زروقا حربيا تركيا قد اخترق المساء الاقليمية اليونانية في مطلع الاسبوع

وذكر نعيمى ايكمان الناطق بلسان وزارة الخارجية التركية ان سفير اليونان لدى تركيا قام بتسليم الاحتجساج الرسمسي لحكومة بلاده الى المسئولسين الاتراك حيث صدر بيان في انبنا امس ذكر ان زورقا عسكريا تركيا قد دخل البياه الإقليمية لليونان في غربي بحر ايجه.. (انقره ـ واس)

رسالةمن

ذكرت وكالة الإنباء اليوغسلالية ان سيرجي كريجر رئيس الدولــة اليوغسلافية استقيل مسساء امس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الندى سلمه رسلة مكتوية من الرئيس المصري.. وخلال الاجتماع السذي جرى بيئهما والذي وصفته وكالة الإنياء الدوغسلالية بانه ودي احاط بطرس غالي رئيس الدولة اليوغسلافية علما بالبادرات التى قدمتهسا مصر والمتعلقة بازمة الشرق الاوسط. واضافت الوكالة ان كريجر عنيما اشار الى ضرورة وضع حد للإعمال العدوانية من جانب اسرائيل في هذه

المنطقة اوضح تمسك يوغسلافيسا بالموقف المشترك الذي اتخذته دول عدم الانحياز وطلب بايجاد تسوية شأملة وعادلة في اطار الامم المتحدة واشار كريجر ايضا الى ان الشعب الظسطيني الذي تمتلسه منظمسة التحرير القاسطينية له حقوق لا يجوز التصرف فيها الا وهي حق تقرير المصير وقيام دولة خاصة به.. (بلچراد 🗕 اف ب...)

🛮 ميتران 🗈

وستمائلة هليكويتسر مضادة للديايات ونلك حتى يتسنى له الاضطلاع بدوره كقوة ردع باستخدام الإسلحسة النوويسة

وقد كشف الجنرال ديلوني عن هذه الغاية في مناسبة تسليم احدى الوحدات اول دبابة هجومية من طراز (ايه ام اكس/ ٤٣٠ بي) التبي يستعملها الجيش الفرنسي منث ١٩٩٧م وهى دبابة انتقلبة لحين انتاج ديلية التسعينات،،

واوضسح رئيس الاركان للدبابة (ابرامن) والالمانية بالنسبة للدبابة (ليوبسارد/٢)

الفرنسي انه تبين لاعتبارات فنية واخرى تتعلىق بالميزانية ــ استحلة تحقيق القفزد النوعية على غرار الامريكيين بالنسبسة

وسيتم .. في مرحلة اولى صنع ماثتين وسبعين دبابة من بينها زهاء خمسين دباية من ميزانية سنة ١٩٨٢م وسيعساد اعسادة تصميم سبعمائة وخمسين دبابة من الطراز القديم وفقا لمواصفات الدبابة الجديدة وتقدر التكلفة الكلية لهذه العمليسة بنصان

السنوى تسليمه هو الله مليارات فرنك فرنسي.. وخسسانة دبابة هجوسية والسوفيت مع (تسي/٧٢) و تقمیر له ۴ اُن .ب. ؛ :

اقسى موجة برد تعرض لها خلال اكتسر من ثلاتسين عامسا (في المتوسط).. ولعل ابرز اثار هذه الموجسة يلاحسظ في بريطانيسا والولايات المتحدة الامريكيسة وكانت الاخيرة مسرحا لكارثسة جوية تميزت بطابع ماساوي.. وهي الكارثة التي ادت الى وفاة ١٠٠ شخص يوم الاربعساء الماضي.. ويتقاوت ثاثر انحساء الولايات المتحدة المختلفة مهذه الموجة تبعا لشدتها في مناطق دون اخرى .. ولسكن الظاهسرة السائدة هي تعدد الحوادث في البسوم الوحسدة ويمختلسف

> فَقَد اجتاحت موجة جليدية في الإيلم الماضية ولاية جورجيسا جنوبي الولايات المتحدة وهرع الناس الى الاسواق واشتسروا كميات كبيرة من الاغذية تكليهم مدة اقامتهم في المنازل...

فالواقسع ان المنطقسة لم تتعرض لنبل هذه الموجسة الجليدية منذ ٤٢ عاما.. ولسم يشهد كثير من اهالي جورجيسا طيلة حياتهم مثل هذا التلبج الذى ارتفع لعدة سنتمترات قوق سطح الارض.، ووصفعه السكان بانسه اسسوا موجسة تعرضت لها البسلاد واشتسرى الأهالى اطنانا وكميات من الخبرُ والبيض واللين والقحم وانابيب الغاز والبطاريسات والدفايسات ويقول مدير لحد الاسواق انفا

نقترب من نهاية العالم... وامتسلات المستشقيسات بضحايا الموجة من المصابسين بكسور وجسروح مختلفسة وفي الطرق كثرت حالات التزحلسق وترك راكبو السيارات سياراتهم بعيا ساعيد اللميسوض على الاستيلاء على كميات كبيرة من لجهزة الراديو واشياء اخسري

واغلقت الدارس والينبوك

والشركات ومعظم المناجر يومى الطقس اكتر اعتدالا..

الاربعاء والخميس الماضيين.. (واينُ ويليامز) المتهم بقتل اثنين من السود الى يوم يكون فيــه

باستنناء منطقة الغرب حيث الحرارة معتدلة بالنسعة لهذا القصل - لا يرال الموقف اكتر خطورة .. ويعيش سيعمائ ــــة وخمسون الف نسمة من سكان الإباما في الجنوب اي ما يقرب من ربسع سكان الولايسة بدون تحت الصغر منذ عدة أيسام..

ول اتلانتا تاجلت قضية وفي بقيسة انحساء اليسسلاد

وراح ضحيتها عشرات الأشخاص 🛘

🛘 الاعاصير والثلوج التي اجتلحت الولايات المتحدة الامريكية مؤخرا

كهرباء... وفي (تنيس) لقسى مراهق كان يمارس الترلحق على الجليد مصرعت متاتب بالصقيع.. وفي داكوتا في الشمال لم ترد الحرارة عن ١٨ درجة

وافتلعت سقف احد الماني.. اما في ولاية (ماساشيونسي) شسال شرقى البلاد فقد استخدم المستولون جميع الامسوال المخصصة لإزالة التلج من على الطرق ويفكرون و تخفيض الإضاءة العامة وللاستمرار في استخدام كاسحات الجلس وفي السنسوات الماضيسة تعرضت المنطقة لسقوط كسات قليلة من النلج غير أن المراسة المخصصة لازآلة الثلج لم تتغير منسند ست سنسوات.. وذكر

واجتاحت رياح سرعتها ١٦٠

كيلو مترا ﴿ الساعة الصخور

(واشتطن ــ الفسي..)

الجوية ان الُحقة لن تتحسن في الإيام القادمة..

المسئولون في مصلحة الإرصاد

كلمة المساء الثقافي

البناء المنظم... لا السريع!

التقيير في جسد الامة من أصعب مراحل البناء.. ولندخل بلا مقدمات فنحن جميعا نطمح ان نرى مجتمعنا العربي (امة متماسكة، تستظل بالوعي، وتسترشد بتجارب الانسانية).. وهذا يستدعى _ ووضعنا القائم _ ان نستبدل وضغير لا ان نبنى من جديد.. لان البناء الجديد معناه ولادة جيل طفل.. برىء من كل الخطأء الماضي، ويعيد عن كل المقولات والعقد التاريخية التي يتمتع بها أباؤه.. لكي ينشأ صحيا سليما، قوى البنية.. باسم الوجه، غير مجعد الشعر، أو أفطس الانف، أو مقطب الجبين.. فيه كل صفات العرب من النخوة والشجاعة، والانفة، والاعتزاز بالذات. والغلوفي العاطفة مهما كان مستواها..

ارأيتم أن هذا حلم ليل أبيض، من أحلام ليالي الشتاء؟! لاتنكروا على هذا الشرود وراء الرؤى والاطياف الجميلة.. لان الغيب والبعد عن الحاضر يضع أيدينا على مانفقده في وجودنا" وقلت ان هذا امر لن يتحقق.. لان احدا لن يوافقنا على ان ننفي ابامنا .. او ان نامر بدفنهم احياء .. وكل هذا يناقض تقنينات الانسانية، ومتالياتها التي ندعو اليها.. اذا فلماذا لانرفق بتطلعاتنا.. ونبتصر في وضعية الانماط العربية.. ونعسود الى الواقع . . تم نجري التغيير والتبديل . . وهو صعب بلا شك . . تغيير على المدى الطويل عن سبيل (التعبير) بكل اشكاله وانماطه.. وعن سبيل السلوك الواعى الحاضر دوما.. والنقد الهادف البعيد عن التشويش والاتارة.. لطكم توافقونني على هذا.. وتذكرون بايماء رؤوسكم انه هو الحاصل. او على الاقل.. هو المنوي عليه، والمتفق على البدا في برامجه؟!

اذا.. فلنراجع مالدينا من وسائل التغيير؟

١ _ السلوك ٢٪ تقريبا من شعبنا العربي يوائم بين مايعتقد وبين مايمارس...؛ ليس هذا احصاء دقيقا، ولكنه قريب من الدقة.. حتى المتقفين.. يفلسفون. ويقننون ويطرحون التنظيرات. تم يضعفون عن التصديق بالفعل والثبات على القناعات...؟

ولو سالتهم.. لماذا هذه الازدولجية؟! لقالوا ياسيدي المجتمع يرفض ما اتفقنا عليه؟!

وما أصعب رفض الجماعة.. ترى من يستطيع ممارسة ما اتفقنا عليه.. اهو الجيل التالي.. قد يكون.. فدورنا تثبيت هذه القناعات لمن بعدنا.. لتكون صالحة للسلوك.. مع ضغط الواقع.. وفرضية الزمن المتطور...

٢ ــ وسائل التعبير: الفردية (الشعر ــ القصة ــ المقالة ــ الدراسات)، نقرأ منها الكثير.. ونسمع من الوانها العديد.. لكن هل هي مادة سحرية تنزل الى القلوب فتحركها.. ثم تغسل العقول.. لتعود نظيفة بيضاء؟ هذه مثالية مغرقة في التفاؤل!.. اذ ان مجتمعنا العربي لازال.. ولله الحمد... يحظى بقطاع كبير من الجهلة.. وليس الجهلة فقط.. الاميين.. الذين لايفكون الحروف.. ولاينطقون سطرا دون اعوجاج!!

فلمن ياتري ننشد القصيد؟! الوسائل الجماعية.. المسرح بالدرجة الاولى، والسينما بعد ذلك.. وهما يطرحان عدة تساؤلات..

● هل وفق كتاب النص الى تلمس القضايا الجوهرية التي تقلق التطلع الحضاري لستقبل الامة؟

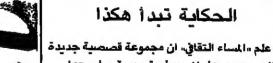
● ثم هل عبروا عن ألام الشعب العربي، ونزلوا الى واقعه

● وهل من يعبرون (دراميا) استوعبوا دورهم في التأشير

● وعندنا.. نحن.. هل اقتنعنا من (وجود المسرح) كضرورة بنانية هادفة .. وليس ترفيهية فقط؟!

التساؤلات السابقة معلومة اجابتها سلفا (لان القصص كتمرا ماتكون (فلاشاتها) في اوساط المجتمع المخملي. واكلات ولقاءات ابناء وبنات الارسنقراطيين)

ولكن.. نحن.. هذا مانحتاج الي ان نقنع انفسنا بأننا لابد ان نتحادث بشكل جماعي، وامام الاعين، وعلى مسمع من الآذان؟ وهذه قضية.. واجدة.. من قضايا التغيير البطسيء.. لا السريع... ولذا اليها عودة!... محمد العسوين



للقاص محمد علوان سوف تصدر قريباء، جداء، وهي بعنوان «الحكاية تبدأ هكذا» من تسع عشرة قصة.. تصدرها دار العلوم للطباعة والنشر.... ويقول القاص علوان: ان هذه المجموعة سوف تانى تالية الجموعة (الخبر والصمت) وليست تابعة.. وأمل أن تكون اطروحاتها متساوقة مع البناء

الفني. والتعبير «الموقف» المطلوب... والمساء يتفاعل باصدارات الاقلام الجيدة، ويرى انها تسهم في الوعى الاجتماعي، وتمثيل قطاعات



🗖 محمد علوان 🗖

.. 492

المجتمع بكل وضوح.

الصديق: عبد ان حسين كراز ـ السطين.... شكرا لتحبتك، محاولتك الشعرية من النتر الفني الجيد، لانك تعام ان للشعر موسيقي خاصة تحافظ على الوحدة العضوية في القصيدة.. انا ارشح قلمك لكتابة النثر، فهو اسلم من الوقوع في التجرية الشعرية الناقصة... لك تحيات المساء. الصديقة: لولو محمد العبد الله - الخرج، نرجو ان نكون عند حسن ظنك اما تصيدتك التي مطلعها:

لم تذرق علي دموعا ضلوعا ربوعا لم تزوري لم بسكن لي طرف بدوعا وكانستنار الحسرب على لذوعا

تلاحظين انك تلتزمين القافية في عجز الشطرين.. وهذا يدفع الى مزيد من الضعف في البناء الفني، مع ملاحظة اختلال الوزن، واقحام كَلمات للتقفية

واقول لك: اقرئي الشعر الجيد، واحفظي احسنه، مثلا شعر ابي القاسم الشابي، ويدر شاكر السياب، وعلى محمود طه، ونازك، ولمبعة عياس عمارة. ونزار قَباني... من الشعراء الذين يتماسكون موسيقيا وبنائيا ﴿ كُلُّ فَصَائِدُهُمْ.. ندن في انتظار محاولاتك القادمة.. لك تحيات المساء.

"مسمار". و"ليه لمان". منيفان على الساء الثقافي".



علوى الصافي ذلك الشاب الذي تآلق نقديا لفترة ثم اختفى وراء اصدار أدبى شهري ...؟

هل يعنى هذا غياب روحه النقدية، واختفاء نظراته الى ماينشر يوميا في صحافتنا من ألوان الادب...؟ انه يتذكر ـ ويشكل جيد ـ تلك المرحلة التي كانت الاقلام

فيها تختصم.. ثم تصطلح على قضية من قضايا الفكر ويتذكر ما فعله ذلك «المسمار» من تقسوب في ذاكرة

في الصحافة من هجوم على بعض الأدباء... لم يقل في هذا اللقاء كل شيء.. لكنه يشير الى أهم

الأدباء.. وما شنته طيلي سلمان، التي تحمل شهادة ماجستير

سألته.. وقلت.. لعلك ترجع بذهنك الى أيام زمان، يوم كنت موجود ١ ثم تنظر الى الحاضر فتدرك المسافة الرهيبة بين النشاط والركود؟! قال:



🗆 علوى للعوين: أيلم مصماره وطيلي سلمانه أحلي وايهي؛ 🗅

علوى الصبافي: هؤلاء الشعراء متهمون!

الصلع بين الأجياك. صلع على البصاء والنهابية دائمًا للأفضل ا الناقد السعودي المشادر .. أقترب إلى روح الإبداع المحكي منغيره

> 🗅 في رايي - وأرجو الا اكون مغاليا - ان الحركة النقدية قبل تمان او عشر سنوات كلنت افضل منها في الوقت الحاضر، وهذه الإفضلية لاتاتي من حيث المستوى. ولكن من حيث النشاط والحركة، فقر كان الوسط الادبى خلال المرحلــة السابقة اكثر حركة ونشاطا.. وكان الادباء والنقاد على صلة مستمرة وجميمة بكل نشاطات السلحة الادبية والنقدية، وكانت هنك مسلمرات وندوات. ولقاءات خاصة في المنازل.. وقد شارك في هذه الحركة النقاد والإدباء جنبا ال جنب، وكذلك المؤسسات الاجتماعية والرياضية. رغم غياب المؤسسات الفكرية والادبية، فقد كانت النوادي الرياضية لها نشاط ثقاق جيد، الى حد انه لايمر شهر الا وتلقى محاضرة او محاضرتان. بينما ﴿ الوقت الحاضر لدينا مؤسسات ادبية عديدة. ودور نشر وأدباء اكثر من الفترة السابقة، وايضا يوجد داخل المجتمع الادبي ادباء ونقلا من الوطن العربي. وكان من المُعْروض ان ينتج هذا الوسط من خلال هذا الثراء الذي بمتلكه حركة نقدية او ادبية افضل مماكان عليه الوضع قبل

> وحتى نكون اكثر عدلا فاننا لانستطيع ان ننكر ماتقوم به دور النشر السعودية في طبع الكتاب السعبودي ونشره وانتشاره في الداخل والخارج. وهو عمل رانع بشرف هذه المرحلة، ونتمنى ان بلقى هذا النشاط تجاويا من النقاد والإصالة والقيمة...

استاب الركود النقدى

 ترى ماهى أسباب هذا الركود النقدى" 🗖 لاننا نمر بمرحلة. تتمثل فيها نقلة حضارية ملاية رهيبة، وهذه النظلة بقتاكيد ادت وستؤدي الى صناعة متغيرات اجتماعية ونفسانية وفكرية وعقلية.. نامل ان تتمخض هذه المنغيرات في المستقبل القريب عن عطاء كبير في الحقل الادبي ليسهم مع النهضة في جانبها المادي.

 نماذج نقدية على فورة الحركة الادبية في المرحلة السابقة" الحقيقة انثى حين تحدثت عن المرحلة السابقة فانثى اعنى الجانب الحركي منها. لكن: هل هذا النشاط وتلك الأراء، والمعارك الادبية التي كانت دائما تدور بين ابي عبد الرحمن ابن عقيل وبين علوي الصافي، او بين ابي عبد الرحمن وعبد الله بن خميس، او بين حمد الجاسر وعبد القدوس الانصاري على جيم جدة، او بين عبد الله نور ومشعل السديري على «اللامنتمي» او بين ليلي سلمان وتركي السديري وعلوي الصافي. او بين مسمار ومجموعة من الأدباء؟ هل هذا النشاط انر في الحركة الانبية.. ارجو ان تعذرني

عن الإجابة. فهذا حق من حقوق الكوكبة التقية.... كان هنتك تجاوب كبير جد، بين القاريء والنقاد، فانا اذكر - متلا - حين كنت اعمل في اليمامة ان كنيرا من الشباب كان ياتي الى مطابع الرياض في المرقب قبل صدور المجلة للحصول على اعدادها، أو بعد صدورها لاختفاء الاعداد لانسه تم توزيعها، وحين تبحث عن حقيقة هذا الاهتمام تجد ان يعضهم يود أن يقرأ ماكتبه مسمار عن أديب عن الادباء، أو مارد به اديب على مسمار، او ما قال "جيم، من الكتاب في رده عل سن من الكتاب الأخرين.

هذا في حد ذاته غير موجود الأن، وهذا لايعنى اني لجرد هذه المرحلة من كل عطاءاتها، ولكنني اقول ان عطاءات النقد في المرحلة الماضية اكثر مما هو موجود الأن... والسؤال الذي يظل قائما.. مأهي أتراءات الحركة النقدية السابقة في الادب السعودى؟

وهو سؤال بحتاج الى تقييم وتقويم للحكم عل الرحلة او لها. ومع ذلك فانا متفائل ان في الكوكبة الشابة الْحالية هَلاماً واعدة بالمطاء، الذي يتجاوز الحدود الاقليمية ليعانق الكون كله، فالارض التي انبثت كتيرا من العظماء فادرد على الاستمرار في العطاء واخراج عظماء جدد،

قصة "مسمار" وطيلي سلمان"!

€ ليلي سلمان، ومسمار عل هما اسمان لناقد واحد هو معلويه.. ترى ماذا كان يريد ان يقول متخفيا تحت مذين الاسميز؟ □ اولا: ظاهرة الاسماء المستعارة ليست غريبة في السلحة الإدبية. فهي موجودة تاريخيا. كما انها موجودة في كل بقاع الارض، وستستمر استمرار رغبة الإنسان في التجديد، ورغبته في الغموض والتخفي والتنقل.. ولا اربد ان اطرح امثلة على هذه الظاهرة لانها تكاد ان تكون من البديهيات. وقد قرات كثيرا هجوما سافرا على ظاهرة الاسماء المستعارة الى حد ان بعضهم اعتبرها نوعاً من التخلف. ولا اود ان ارد على هذه الأراء، لان استمرار هذه الظاهرة ووجودها في مجتمعنا وفي مجتمعات العالم ان يوقفها الراي القائل بانها ظاهرة من طواهر التخلف. ولا ادري كيف ريط هؤلاء القوم بسين ظاهرتسي والتخليف ووالاسمساء

هل لاننا معقدون.. ام لاننا في اعماقنا نعيش القبلية، او قبلية الجاهلية؟ وكل ما اود ان اقوله: ان ظاهرة الاسماء المستعارة في الادب والفن والمجتمع ايضنا هي ظاهرة نفسية بالدرجة الاولى، تحولت فيما بعد الى حقيقة تاريخية، بل اصبحت عرفا في الانب والفن وللصحافة...

ولان طيل سلمان، ومسمار، اصحاب قضية في ذمـة التاريخ، ولانُ الضجة التي البرت حولهما كانت عن انْفُعال او افتعال ــفيما لرى ــلذا أود أن أقول لك: أننى كنت انتعاطف معهما تعاطفا وجدانيا وعقليا، لانهما كانا يمثلان الجانب الحركى وسط المجتمع الساكن، والمسكون بالرتابة والطيبة.. هل بعنى هذا التعاطف انهما جزء منى؟ واننى جزء منهما؟ ام لإنهما يغبران بصدق وحماسة عن ما أود أن أقوله باسمى الصريح؛ ليس لخوف، ولكن احتراما لتلك الطبية التي تميز بها المجتمع السلكن، والمسكون بالرتابة...؟ فنحن في مجتمع يجب ان يوقر الصغير الكبير، وان يعطف الكبير على الصغير، وهذا المجتمع يرفض ان يتطاول علوي الشاب الغرعل الشبيخ الكبير والقلعة الحصينة عبد الله بن خميس، او عبد الله بن ادريس، او غيرهما... مع احترامي وحبي للجميع... هذا المجتمع يرفض أن يشار ــ ولو مجرد اشارة ــ الى تلك

القيم الهادئة المستقرة بنظرة النقد او المناقشة... المراحل التي فرضتها طبيعة التطور، وطبيعة المجتمع في ذلك

مسمار... يمكن أن يعـــود!

● هل تتوقع أن يعود مسمار وليلي سلمان ألى الساحة ويرجعا ألى شيء من نشأطهما في الماضي مع خصوم جدد؟ من حقهما ان يعودا وأن يقولا أراءهما في المرحلة الحقية، ولايهمهما أن يكسبا خصوما جددا، وأن كانا يسعدهما أن يلثقيا بأصدقاء يتالقون عطاء وحماسة، وهما لم يموتا، مازالا يعيشان على أديم هذه الارض. ويتزودان كل يوم وليلة بقنقاقة والتامل.. من الداخل والخارج، وهمسا يقتاكيت يرصدان هذه الحركة المعاصرة التي تزخر بكوكبة شابة، ويكثير من العطاءات الكبيرة، والتي بدأت دور النشر تهتم بها، سواء بالنسبة للرعيل الأول من ادبائنا (شحاته، العواد، المنبان، الفلالي، بالخير، عبد المقصود) او الجيل التالي: عزيز ضياء، وضياء الدين رجب، ومحمد حسين زيدان، والجيل التالي لهم: كعبد الله جفري، وعبد الله نور، وعبد الله الملجد، وهاشم عبده هاشم. وفهد الحارثي، وتركي السديري، وابو عبد الرحمن بن عقيل، وغازي القصيبي، وعلى الدميني، ويوسف الكويليت، وحمد القساضي، واحمد الصالسح... وغيرهم.... وما نتطلع اليه من خلال الجيل الشاب الذي يمثل واجهة السلحة الانبية، وهي كوكبة واعدة تمثل، بالعطاء، ومنهم عبد الله الصيخان، وجهير المساعد، وجار الله الحميد، محمد علوان، جبير المليحان، عبد الله الزيد، حسين على حسين، داود الشريان، فهد الخليوي، فوزية البكر، ولطيفة السالم.. وغيرهم...

مسادًا عن الحاضير؟

● والحركة النقدية الأن... كيف تنظر اليها؟ ليس من شك... بوجد مانسميه بالحركة النقية لكنها فردية، اقصد من هذا الله قد تقرأ تقدا لانسان ما عن كتاب ما او عن اديب ما.. لكنها تفتقر الى التواصل المستمر الذي يثري الحياة الادبية، لكن الملاحظ ان هذه الحركة قادمة من الخارج، ولا اقصد من هذا التحير الى اقليمي، ولكن اقصد ان هذه الحركة النقدية هي رؤية خارجية لعطاء غير سعودي، وكان بودي ان تكون هذه الرؤية من خلال عطاءات الادب السعودي، اي ان ياتي ناقد عربي للكتابة عن عطاءات الإدب السعودي، ولكن أن يكتب ناقد سوري أو مصري، عن كتاب أو اديب سوري او مصري، فإن هذا لايخدم الحركة النقدية في الملكة، وبالتالي لايمكن اعتبارها حركة نقدية سعودية، كما انني اتساعل: ابن الناقد السعودي الذي استطاع ان يطرح تجربته النقدية من خلال تقويمه للاعمال الاسعة المختلفة (شعر، قصة، دراسات)؟ كما اننى اتساعل عن الناقيد السعودي او غير السعودي الذي استطاع ان يغربل ما تطرحه دور النشر السعودية من كتب تشمل مختلف المعارف الانسانية. وحين اسال عن الناقد فانني لا اطرح سؤالا استنكاريا، ولكنه سؤال تقريري لانه يوجد نقاد في الملكة.. سعوديون، وغير سعوديين قادرون على الاسهام في تنشيط المركة النقدية، ولكي اكون واضحا ومنطقيا لن اقول لك اعفني من طرح الإسماء، فهذا هروب يمارسه كثير من الكتاب والنقاد... واتذكر من نقادنا القادرين، د. منصور الحازمي، فهو ناقد شاء ام ابي، ويستطيع لو اراد ان يلملم شتات فن القصة في المملكة من خلال دراسات عميقة تشتمل على المرح الإكاديمي، والتقعيدي والتاصيل ال جانب الرؤية الذاتية او الخاصة له كنافد.. د. لحمد الضبيب، ايضا هذا الرجل قادر على طرح كثير من الدراسات النقدية في مجال حظة. د. غارى

لقصيبي رغم انه شاعر، الا انه ناقد حقيقي وأصيل، وهذا ماتؤكده محاضراته اللتي يلقيها من حين الى آخر في النوادي، او في قاعات الجامعات، او من خلال مقالاته التي تنشرها الصَّحف. وايضًا الاساتذة عبد العزيز للرفاعي، وعبد الدنور، وعيد انه الماجد، وفهد الحارثي.

هذه اسماء مجرد امثلة لما يمكن لن نتطلع اليه من خلالهم في ايجاد حركة نقدية، كما يوجد لدينا من النقاد العرب الذين اسهدوا يصورة او بلخرى، وهم قلارون ايضا اذا أرادوا على متابعة مابداوا، فهم على سبيل المثال: د، احمد كمال زكى، د، شكري عيلا ، د . يوسف عن الدين ، د . حسن طاطا . د . يوسف النوفل، وغيرهم. هذا مايمكن ان يقل عن الحركة التقدية...

من ينقد اعمالنا؟

● العمل الابداعي السعودي لن يعرف خفاياه إلا من يتلقونه ويعايشونه بكل جوارحهم وهمومهم؟ 🗆 اولا: المتلقى الذي تشير اليه هنا عادة يكون جمهور القراء، وليس شرطا ان تكون هذه الجمهرة ناقدة، او لديها القدرة على النقد، ولكن هناك نفر من هؤلاء القراء النبين نطلق عليهم مصطلح النقاد، هؤلاء يمثلون نلحيتين، اولا: انهم جزء ممن أشرت اليهم بالذين يتلقون العمل الادبي، ولكنهم لايتوقفون عند مرحلة التلقى، بل يتجاوزونها الى مرحلة تقييم هذا العمل، والشاركة الإبداعية من خلاله، فالنقد عمل تال للادب، ولكنه ليس تابعا له، لأن النقد لاينشأ من فراغ، ولايعطى في فراغ، وانما ينشأ من وجود، ويعطي من خلال هذا الوجود، فاذا كان النقد تقيا للادب فانه لايقف موقف التبعية، ولكنه يتجاوز هذه التقطة الى مرحلة المشاركة في الإبداع، فالنقد عملية تقويمية ابداعية، بل ريما يجب أن يكون الناقد اكثر ثقافة من المبدع... لهذا فأن للنقد مهمتين.. الأولى: اكتشاف اعماق العمل الادبي، اي مضمونه، ويلتلكيد فان الناقد السعودي خير من يمكن ان يقوم بهذه المهمة اكثر من غيره، لانه جزء من هذا المضمون، ولانه اقرب حسيا ونفسيا وعظيا الى هذا المضمون...

المهمة الاخرى: يتناول الجانب الخارجي (الشكل) او الجانب التكتيكي للعمل الادبي، وهذه المهمة يستطيع ان يقوم بها الناقد العربي او الانجليزي، او الفرنسي كما يقوم بها الناقد السعودي، لأنَّ قضية الأشكال الادبية هي ملك لكل

ومع ذلك فأن اي ناقد سواء كان عربيا او غير عربي قد يستطيع لن يتغلغل الى اعماق العمل الادبي السعودي، وفي محاولة لاكتشاف مضمونه.. وهذا جزء من مهمته النقدية، أما من حيث التوفيق فهذا راجع للقدرة الذاتية للناهد نفسه، فقد بكون الناقد السعودي - مثلا - ناقدا قاصرا ويكون الناقد الآخر ناقدا اصيلا وقعرا.. وبالتالي قد يتقوق هذا الاخير على الناقد السعودي، لكن حين يوجد الناقد السعودي القادر وليس القاصر فانه ولاشك اقدر على فهم مضمون العمل الادبي

ومع نلك فاننا لانستطيع ان نحرم اي ناقد من تناول اعملنا الإدبية، لانها من غير بيئته، ولو قلنا بهذا الراي فاننا نفرض ونضع سدودا وحواجز بين الناقد المعاصر، وبين الاعمال الادبية الكلاسيكية القديمة!

صمت الكتاب مثل صمت الكاتبات!

● تتهم الكاتبة بأنها تختفي وتصمت بعد زواجها.. وفي المقابل يتهم الكاتب بالصمت حين يسند اليه عمل اداري اخر..؟ وطوى صمت كثيرا بعد أن رأس تحرير والقيصل،؟. □ لاشك أن تورط الاديب أو النقد في أعمال حارج أطار العملية الادبية والنقدية فيه قتل كبير لما يجيش داخل نفس الادبب او الناقد. وفيه حد لتطلعاته الفكرية والادبية في تجميد لساهماته الفكرية والإدبية، وليلي سلمان اذا كان اسمها اسم امراة، فلا يعني انها حقيقة امراة تزوجت ثم صمتت، ومسمار ايضا لايعني انه اختفى او صمت لانه قال كلُّ

قد تكون ليلي سلمان امراة، وقد لاتكون امراة، كما ان مسمار قد يكون أمراة مختفيا وراء اسم رجل، ومع ذلك ومن خلال معلوماتي انهما يعيشان في هذا المجتمع، ولا استبعد ان تجمعهما روح واحدة، وعقل واحد.. يتهم انها علوي الصافي؛ ولا اود أن أقول كما قال ذلك السيلسي العربي حين أتهم بتنظيم مظاهرة ضد الانجليز فرد على هذه التهمة بقوله: شرف لا ادعيه، وتهمة لا انفعها!

وسيأتى اليوم للذي يكشف فيه عن حقيقة هنين الاسمين. والادب لايفرق بين المراة والرجل، لانه مخاطعة من المعقل للوجدان. وتأثر بالوجدان من العقل.. لاعبودية للغرائسة الجسدية، هذه الغرائز التي لاتفرق بين الرجل والمراة، فليس هنك أدب له شنب ودقن، وادب يضع الكياج على وجهه، والحمرة على شفتيه، والاقراط في انتيه، ويضع على صدره قلادة ترتعش على كاعبين ثائرين....!

امًا بِقَنْسِية في فأنا اعترف أن كثرة العمل والمسؤليات في مجلة الفيصل لدارة وتحريرا قد اجهضت كثيرا من الولادات الحية في اعماقي .. كما انها قيدت من جنوني الايجابي، وتطرق الإصلاحي.. لخُشي ما اخشباه اذا استمرت هذه الحال ان. يموت في دَّاخل علوي الاديب او الناقد... وهذا ليس ذنبي، ولكنه ذنب المجتمع الذي لم يوفر الكافات القادرة على مساعدة علوي الصافي في النهوض بمجلة الفيصل، ويقتالي

وهنا اعلنها صريحة، ارحب بكل عطاء قادر، وهي مك للجميع، وعلوي ليس فيها الا عاملا لايستطيع أن يؤدى واجبه لوحده، ويتطلع ان يجد حوله وداخل قلبه اخوة له بسهمون معه في ايجاد حركة صحفية بناءة.

هــــده تهمـــــة!

● يقال: أن نقدك مجرد تهويش، أو مجرد اثارة؟! 🗅 من الصعوبة جدا ان ترد على كل مايقال، ولا اعتقد ان كل مليقال هو الحقيقة، وقد يكون ايضا الحقيقة، لكنه يفل محرد قول، ورايا للآخرين، وانا لا ادعى اطلاقا ان ماكتبته كان في مستوى ترشحه كل الاقوال، وتجمع على جوبته كل الاراء. لان هذا النوع من المستويات هي مستويّات كاملة، والكمال ت

هذا صراع على البقاء

● ماهو تصورك للصراع القائم بسين الجياسين (الشيسوخ)

🗀 هذه سنة الحياة، فلابد ان يوجد تنقس على الاصح بين جيلين، ونلك لاختلاف التوجهسات، واختسلاف المغاهيسم، واحْتَلاف تْقَلْقَة الْحِيلِين، وهذه الطّاهرة موجودة في كل زمان، وفي كل مكان، وهي ظاهرة صحية، ومظاهرة لانستطيع ان نُوقِهُها.. اذ المعروف ان القديم السلبق يحرص على ان يكون كل شيء، بينما يحاول الجديد أن يحتل جزءا من المكان. من خلال هذا التنافس قد ينتج نوع من الصراع الحاد الذي يؤدي الى التمزق والقطيعة، وقد يكون صراعا هادنا، كالحرب

والفروق بين جيل وجيل ـ في رايي ـ سنة من سنن هذه الحياة، وجلنب من جوانب التكوين بين اليشر، فكما إن هنك فروقة فردية بين فرد وفرد في المجتمع الواحد والزمان الواحد، فلماذا لاتكون هنك فروق بين جيل يمثل توجهات وفكرا في مرطة معينة، وبين جيل بخلف تلك التوجهات؟!

والصراع الذي يحصل عادة نتيجة صراع على البقاء فقط فلسابق يخشى ان ياتي عليه الجديد، والجديد بحرص ان يوجد له مكانا في المجتمع، ومساحة على الخارطة الجغرافية، والبقاء في رأيي دائماً للافضل والأجود والبناء.

هـــــذا رايي!

● من وجهة نظر تقدية.. كيف تواجه شعر الشباب؟ 🗖 في الملكة لاشك انهم يمثلون عصرهم، لكنهم لايمتلون انفسهم، ولا بيئتهم ولامجتمعهم، فأنا لايعجبني الشاعر للذي يستعمل الاساطير اليونانية، والاساطير الرومانيــة، والخرافات الفرعونية بكل مدلولاتها التاريخية المتخلفة في كثير من الاحيان، والني لاتربط القارىء العربي بها أية صلة.. فماذا نفهم من تموز وشعراء تموز، وماذا يمكن بن تضيف ال القاريء بهذا التلميح، وماذا يمكن ان يستفيد القاريء لو اراد البحث عن شعراء تموز... ولماذا نرهق القاريء بهذه المنطلحات الاسطورية، وهذه الدلالات الخرافية.. وقبل كل هذا نسال.. ما الانب...؟ ملذا تريد من الادب؟..

اننى ارى ان للادب وظيفة اجتماعية، وان على الإديب دورا كبيرا في التعبير عن هموم عصره، ومشكلات بيئته يصورة اقرب من الافتعال والهروب لاستيراد اساطير اجنبية: كما أن هنك ظاهرة أخرى قد لايدركها الانسان، وهو

مليمكن ان يسمى بظاهرة التغريب، ليس عند شعراننا فقط، الذين - للاسف الشديد - يمثلون نسخا كريونية لنسخ عربية كريونية ايضا، فهنك نسخ كريونية من الشعراء العُرب تأثروا بشعراء اكثر اصالة منهم كاليوت، ويلوند، وييرون، فجاء شعراؤنا في الملكة ليكونوا نسخة من النسخ

وفي رأيي ان الاصطورة بقدر ما تثرى القصيدة هي ايضا تقتلها، وتجعل بينها وبين المتلقي سدا يحول دون التاثر

فحين تقرأ مثلا لمعد الحميدين، وعبد ات الصيخان بعض مليكتيان من قصائد تجد انهما يقدان النسخـة الكربونية، فكانهما نسخة ثانية او تاللة... وهذا مالا اريده لشعرائنا الذين نتطلع ان يكونوا على مستوى الدور الذي نود

ان يكونوا عليه... لكن مع ذلك لاننكر عليهم شاعريتهم، وفي نفس الوقت نأسف ان توظف هذه الشاعرية وتشويها من خلال التاثر المسكاء الشمشافي

رسالة الى محمد الماغوط

السلام عليكم ورحمة انه من ارض القداسات نتوجه

اليك (متمغطة) كلماتنا عل ضحكات دريد لحام.. لتصل البنك مكتسبة بالبسيسة والاشراق في دمشق الفيحاء.. انت.. الشاعس محميد الماغسوط. لا السينارسست محمد الماغوط. لذا فنحت نحدثك من هذا المنطسق.. ونعنب عليك من عنبة

لعلك تتذكر الجيل الذي نبت في وسطه.. واخذت تردد قصائسد الوطسن.. وتشرد العربي، وضياع الزمام.، اذا كنت قد نسيت فنحن وكافة المتلقين، والمنابعين لسير النضسال العربسى ضد الاستفلال والإبسادة لازلنسا نتخكر ويعمسق اصسداء انشدادك المتين مع شلية الكفاح.. زكريا تامر، محمود درويش، سميـح القاسـم، وابراهيم طوقسان... يرحمسه

بحن لانتكر انك عبرت عن شيء من قضية الوجسود في (كاسك ياوطن) ونحمد لك هذا.. لانه جزء من التعبير الكوميدي المقبول.. بل ندعو كافة القادرين والمخلصين الى ان يتولوا اعداد النصوص الصالحة للعسرح والسلسل التلفزيونسي، والفلسم السينماثي.. لأن عمق العطاء يبرز هنا ويؤثسر في قطساع

لكننا ايضا ننكر ان يأخذك هذا الجانب فقط.، وترى انه المعبر عن كل شيء.. بينمسا تضبع على عينيك نظارة تری من خلالها اما العرب في اسوا حال.. وتتنبا لها بالويل والثبور.. لان احدا لم يسمع دعوات الشعسراء والكتاب...؟!

اللذا كل هذا التشاؤم.. واسوداد المستقيليي الإنك توقفت عن التواصل مع الهم الحضاري الساكن في قلوب المضيئين!!

ابدا.. هي مرحلة تمسر.. ولها ضحايا.، ثم تنتهـي.. وتعاد كتابة التاريسخ من جديــد.. وصياغــة خطـــى المستقبل من جديد..

ان لم ينجح الجيل الماضي في الوصول الى الهدف، فهو ــ على الاقل سوصل الى تجرية.. حققها وسلم نتائجها الى الجيل التالي... وانت بدورك ان تكن فشلت في تجربتك... فلا يعنى هذا ان تنسحب دون التوصل الى نتائج سوى (التشاؤم، والتنكيست على الوضع القائم، والضحك)... ان خلفك جيلا يستوعب تجارب الماضسين، ومعانساة المعاصريت.. وهنو ينتظر

الغترة القادمة ليستكمل فيها استعداده للمشاركة الفعظة ان كان على المستوى الثقافي (سينما، مسرح، شعر، قصة) او على المستوى الشعبي في التعيير والخدمة العامة.... وبودي لو تجيب على هذه

• ماهو تقديرك لعمر بناء الامة حضاريا؟ هل هو قصل، ام عمر جيل، ام اجيال؟ • هل تعتقد ان القصيدة تنتهى بانتهاء لحظة خلقها.. ام تندا من ولايتها .. لتؤثر في

النلقير ؟ ● واخبرا.. اثت واحد فقط من الاف القطيع العربي ــ كما يقول صديقك زكريا ــ فلملاا الباس وهذا القطيع لازال برعسى ... ويساكل..

وينبض....

يقلم: الدكتور محمد بن سعد بن حسين

صلحب هذا الديوان هو الشاعر الاديب محمد الفهد العيسي الذي ولد بمدينة عنيزة سنة ١٣٤٣هـ وتلقى تعليمه بالمدينة المنورة، ثم تقلب في مناصب مختلفة في الدولة، وكيل لوزارة العمل والشئون الاجتماعية. وعمل سفيرا للمملكة العربية السعودية في دولة قطر الشقيقة، وقبل اشهر نقل سفيرا للمملكة العربية السعودية في دولة الكويت الشقيقة... طبع له ثلاثة دواوين (١) على مشارف الطريق (٢) ليديا (٢) وهذا

الديوان الابحار في ليل الشجن وله عدة بحوث ودواوين مخطوطة اما ديوانه الذي نحن بصدده فانه (الابحار في ليل الشجن) ويحمل رقم ٢١ من سلسلة الكتاب العربي السعودي التي تصدرها تهامة.. وهو مجهود طيب تشكر عليه وسبق ان تحدثنا عن شيء من هذه السلسلة.. ويقع (الابحار في ليل الشجن) في تسع وتمانين ومئتي صفحة من القطع الكبير، صدر بحديث عن الشاعر.. والديوان كتيه الاديب رجاء النقاش وهو مقدمة ضافية تحدثنا عنها في يحث سلف..

وفي صفحة ـ٥٠ تبدا قصائد الديوان ويغلب البياض الناصع على صفحاته التي تتناثر فيها كلمات يمزق روابطها تمزيقا ولكنها مع ذلك توحي بصراع عنيف في اعملق الشيعور والاحساس لدى الشياعر.. ولا شك ان هذا الصراع كان نتيجة لتجارب قاسية خاضها الشاعر في حياته فحاول ان يربط بينها وبين عالمه النفسي تارة والطبيعي تارة اخرى، كما هو واضح في قصيدتيه (انسان بلا حدود) صفحة ـ٥ كـ (وستلتقي) صفحة ـ٥٠ ـ وقد يحاول الابانة عن ذلك الصراع، لكنه يتراجع فيكتفي بالايماء والاشارة، وقد يلجأ الى صور من البيان (الاستعارة) لكنها صور تنقصها العدسة التابتة لكي تسلم من تلك الإهتزازات التي تحسها في مثل قصيدته (الاحتراق) صفحة ــ ١٤ ــ ولن يعوزك ــ ايها القارىء ــ تلمس الاحساس الشعوري والتصوير الشاعري والتدفق العاطفي لدى الشاعر العيسي، فما من قصيدة من قصائده الا وقيها شواهد من ذلك، غير أن هذا شيء والصياغة الشعرية

ان من الحق ان تقول، لا نزاع في ان محمد العيسي شاعر ولكن هل نظم شعرا.؟ ذلك ما ساجعل منة موضوع لقاء مع العيسي مستقبلا، وحين نؤكد مع القائلين ان العيسي شاعر يملك احساسا شعوريا وتصويرا شاعريا وتدفقا عاطفيا، فانما نقول ذلك انقيادا لما تفرضه علينا جل قصائده متل قصيدته (دروب الضياع) صفحة ـ٦٧ــ

ضياع ضياع

دروب الخلاص

دروب الضياء

ايا نفسي اين دروب الامل..؟

لنخرس صوت العويل الجبان

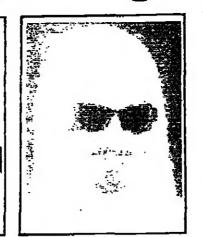
ونجتث بالفجر ليل الحذر

اغرق في حيرة الفكر.. في اللا مدي في المتاهات عبر الضياع لأ اسمع الا صدى ضياع ضياع وتجتاح نفسي رؤى مفزعة وتلف حولي حبال الظلام

اين الصباح..؟ كما التفت الجن بالزويعة وتمضي بحبي دروب الضياع ويصفع سمعى عويل الصدى

وكان يمكن ان تكون هذه القصيدة احدى الروائع لو سلمت من التخرق، ثم عدم القصاحة في مثل (اللامدي)

وقد تتلجلج صورة فتتناثر على غير نظام كما تحسة في قصيدته (الشراع الجريح) صفحة عددًا وريما كأن ذلك انعكاسات اضطراب شعوري او احساس ـ سمه ما شبئت ـ والشباعر في مثل هذه الحال قد يفقد على تعوجات عاطفته اذا ما خضعت لمثل هذا الاضطراب، اما الشراع الجريح فاني ادعو له بالشفاء وان كنت لا اتصور شراعا جريحا. وريما شفعت استعارة يعيدة لذلك وقد تستبد الرمزية الحديتة ببعض اعمال شاعرنا العيسي كمثل قصيدته اسوار المقابر لكنها رمزية لم تبلغ مبلغ



يرتاح الى التصريح به فانا لا نستحسن الخفاء والغموض ولا نرتاح الى تناثر الصور حينا وتداخلها حينا اخر على نحو يجعل الشاعر في عمله كالحاوي باتي من الحركات ما لا يستطيعه غيره ولا يفهمه سواد. اللهم الا من اوتى ملكة كملكته تستطيع ان تظه الرمز وتحل الحروف المتقاطعة

وحين اقرا قصيدة العيسي (صبا نجد) لا املك الا ان اصرح باعجابي القوي بشاعرية العيسي. وهذا الإعجاب لم يكن مصدرد استقامة الإسلوب.. وحسن الصوغ وحسب، وانما لأن الشاعر كذلك استطاع ان يصور مدى ارتباط الانسان بمهده الاول، وصور ذلك على نحو امدت الذكريات فيه صور الجمال قجاء غاية في الإبداع مع عدم اعراق في الحيال

ولعل هذا هو ما دفع احدى المجلات الكبرى الى اعادة نسر القصيدة بعد ان نشرت في الديوان..

واظن القاريء يشتاق معي الى استعادة بعض ابياتها. لنتبين معا مدى صدق حكمنا عليها:

متى كنت فيهسم في مواسسم حبهم

وهي قصيدة كل كلمة فيها شحنت بالعواطف والابحاء. ولا شانبة في شكلها ومضمونها سوى ما اعترى الشطر التاني من البيت الاول من انكسار، ولعل صحته، (متى كان بالاحباب عهدك في نجد)..

ولاني قد وعدت بعودة الى شعر إلعيسي فاني سلختصر وقفتي معه هنا. لكنى احس بالحاح القلم في ان اختم الحديث عن شاعرنا بابيات من مطلع قصيدته (ضباب الاسي)..

> يا ميلسة الاحسساس حسبسي انني الحسب والالحسان والشعسر الذي

ومهما يكن من امر فلن عاطفة العيسي في هذا الديوان اكتر تماسكا من

عدم رضاني عن بعض مايدور حوالي.. ان زوجي محظوظ بي.. المختلفة فقد تجاوزهم الجميع. وذلك بيحثهم في سر جمالي ومعني سعلاتي وملاا بيني وبين زوجي..

□ د. محمد بن سعد بن حسير □ الشاعر محمد الفيد العيسي □ التعمية والالغاز المبهمة، وإذا كنا نسلم بأنه من حق الشاعر أن يرمز لما لا

الا يا صبيا نَصِدَ الدينساك يا نجدي عنسي كان عهدك بالاحبساب في نجد؟ وفي روضة التنهات كيث عمسو بعدي ليذكرنسي الخسيلان في الوشيم عندما تلبوح بروق المزز، ام انسبسو عهدي! مقسى الله ارضيا كنيت بيسيز رياضها ارييق كؤوس البيوح وجيدا على الوجد بهما كنت لحنا بين اضليع شاعر يغني لليل النسوق في القرب والبعد ويبسكي جريحسا ناي ليل ويعدها وذكرى ليسالي الوصسل في المنيسل الرغد تعلقست ليلي وهسي بعسد غريبة وقلبي ساعريب سائل ما عندها عندي وكنست ولبل نحتسى السكاس مترعا بشسوق كراح كالتبعاعسة كالتبهد

ظنــرحلي.. لا كان حبــك والهوى لا كان في الايــام يوم لقك تشسدو به السمسار في ذكراكُ للست كل نجيمسة وضاءة وبنيست في اعلى السم ووهبست با أمسراة المسدد خطاري لك في لبسالي السهسد.. في نجواك واحدث الليسل الطويسل عن الهوى واناشسد الاقمسار ال ترعك كنت الدنيا في الحسب حنسى انني الد كنست في كل الوجسود أراك

- والنَّاطُر في هذه القصيدة قد يتراءي له انها غزلية. غير ان المتامل فيها يحس امورا وراء السطور، وايسر ما يوميء الى ذلك، أن الحبيبة لا ترى في وهذا يعني أن الشاعر يضفي بالكلمات ستارا على باعث الياس القريب

نلتذ به في القصيدة من جمال..

سابقيه (على مشارف الطريق) و (لبديا).

عندما يتحدثون عن الجمال يتخذون منى مثالًا في محالسهم. لا أدري لماذا.. ولكن حرصي على ان ابدو في افضل حال ويابسط الإشياء. اتحدث قليلا مانحة الفرصة للأخرين ليقولوا ما بساءون رغم اندا نولادي الاربعة.. ذوو الاعمار

وتهدة وتميين بقلم: محمد الشقاء - الطائف

انهم يتمنون قتل الفرح المزروع في عيوني رغم انه ساتر عجيب لما تعيشه أعماقي من قلق وحسزن مرده نظسرة الأخرين نحوي وشعور البعض بانني امراة رخيصة في متناول يد الجميع.. لقد وجدت ذلك فجاة ذات مساء لمحت الرغبة قوية في حديث لحد المستولين عندما اقنعته زوجته بانه يجب ان يبحث لزوجي عن عمل. كان لقاء صدفة في أحدى البقالات كنت مع زوجي لشراء

بعض الاتساء واذا به ينتصب أمامنا لا أدري من اين خرج انما لمحته بيحث عن يدى مسلما في هدوء وتريص.. وتحدث كثيرا عن استعداده.. وبين لحظة واخرى يرعقني بنظرة.. فلحصا فيها مقدار اثر ووقع حديثه في نفسي.. فوجدت نفسي في مازق جديد لا يعيه زوجي ذو المزاج المتقلب الذي قرر البحث عن وظيفة جديدة.. انهم

ينعتونه بالمجنون.. بسبب افكاره وطعوحاته التي لا تحتاج الإللمال ومن فنحن.. نسكل دارا مكونة من اريع غرف لا تدري كيف استولينا على هذه الدار انما كافت كل شيء بالنسبة في

ولأبناني مع اتقاني بعض الشيء لفن

التفصيل الامر الذي خفف من وطاة

حياتنا بحيوحــة من العيش في نظري.. وفي فرح ابناني.. اما علال فانه يتمنى الكثير برغب ان يحطم كل شيء ليقف في وسط الجميع لكن في مكان مرتفع حتى يكون الأعلى..

انما الاهمال والاضطراب في تحديد الخطوات والتنفيذ يعيده كل مساء الى الدار منكس الراس حزينا.. يشكو افي همومه متمنيا انه مات ولم يخلق ولم تكن له حياة.. وحلت الزويعة. لا ادرى كيف.. انما شعرت بالسكلكين من كل نلصية تنصلت

فوق جسمي وان دمائى تنزف لتمسلا

مسلمة كبيرة من الدينة.. وإن الأضواء

تختفى.. بينما صراخ اطفالي الاربعة هو اسمه فقط حسب بوح علال ويسهر الى ساعة مناخرة من الليل.. كان حديث الاثنين يصلني لكن لا افهم منه شينا. انه مشروع كبير هذا الذي يخططون

له. لقد تنبات بذلك من يظرة التفاؤل المرسومة على وجه زوجسي والبسسة المزروعة على شيفتيه منذ لقاَّتُهما الأول.. ــ امينة.. اننى احبك..

ــ اجل .. احبك.. كانت السكين الأولى. ذلك الصوت المجهول الذي باح باسمى.. في التلفون وادعى انه يحبني.. اما السكين الثانية فكانت صورة فاضل التي عثرت عليها ق غرفة الجلوس داخل منديل ورق ملقوفة بعناية لتقول لي انها وضعت عن قصد.. اما السكين الثالثة فكانست امسراة

غريبة قرعت الباب. وما ان فتحته حتى طالبتنى باغلاقه سريعسا مدعيسة ان احدهم عمها تنزل من سيارة صديقها فاخذ يتابعها وتخشى ان يكتشف دارها فيشى بها عند اسرتها..

كانت تتحدث كثيرا عن صديقها الذي أخذ يتغير. راجية أن تكون هذه المناسبة ذات خير لنا جميعا وتكررت زيارانها ولم احند موعدا لهذه الزيارات. اما السكين الرابعة جلسة علاية في

داری مع بعض الجسارات وح الغريبة التي لم اسالها حتى عن اسمها ولمحت في عيون جاراتي نظرة غريبة ملؤها الاستغراب عندما غادرتنا.. عرفت منهن كل شيء انها امراة سينة

السمعة.. وشعرت بالدوار.. اننى انزف كل نيء حولي ينبيء بالانفجار وحضر عادل اشعرنی ان فاضل اخذ یتهرب من لقانه لم يعد يعثر عليه وانه اصبح الأن ملزما بان ينفذ ما تم الاتفاق علمه انما المال الذي تعهد فاضل بدفعه تاخسر واصحاب المحلات النجارية ويريدون نقودهم عاد الحزن ليخيم على دارنا..

> ــ لا شيء.. زوجي تعبان ــ انا عارفة..

ــ ماذا يك.

ــ ملاا.. تعرفين عن ذلك ـ لقد كان فاضل البارحة عندي وقال

ي كل شيء. ، والحل بيدك. _ انه متمناك

اشياء كثيرة احتبست في داخلي.. لم اعرف كيف افرج عنها انها المرحلة الأخيرة من خلال منساة عشتها منه وجدت ووفقت بدون شمور منى وكل ما أعرفه مِعد ذلك ان زوجي ادخل السجن بسبب النزاماته وطموحه..

كأنت القصة كبيرة لكن شعبوري باننى نقية دفعني لأن ابحث عن مورد حتى استطيع اخراجه من السجن رغم اصرار اهل على ان اطلب منه الطلاق اد انه رجل غير مستول ولا مبال بمصيري او مصبح ابنانی..

حينما ينتمى العقل الئالقدم

● حينما ينتمى العقل الى القدم تتخلخل الرؤى وتهتز المفاهيم وينق نقوس الخطر مؤذنا باندلاع بوادر التمزق في حشايا الغرد جوانب المجتمع - تماما كما تولد الشمس من مغربها متخلفة عن موعدها اليومي ـ الطبيعي ـ ف الشرق. قدمى بلا عقل ويؤلني، أن ينتمي عقلي الى قدمي

 كذلك فعما يحطم معارف الامل ويحولها الى ناى الم جارح.. الانزواء في قاع الوحدة والانفراد والتقوقع داخل اعماق للذات والانفصام الكل او الجزئي عن حركة المجاميع بحجة أن الألم نبت بري ينبت ذاتيا في دواخلنا وأن الإشجار تعيش منظردة وتموت وحدها واقفة - ومن ثم فعلى كل انسان ان يغترف تلقائيا من نبع عذابه.. وبلك قضية اخرى..

حأولست عزف اللحسن منفردا فتسكسرت قيتسارة حاولست فاتملست محاولتي وتبعثسرت بعواصسف السام احيانا يسمع الإنسان اصوات البشائر في اعماقه محملة بما يشبه انين الثكل .. ويبدو أن عرجع ثلك الى أن الإنسان العربي حمل تاريخيا بأوزار امته كلها مما جعله يرقص منبوحا من الالم تارة ويبكي نشوانا من البهجة تارة اخرى حتى القرق بين الغرح والحزن أنبهم علينا واختلط أما اسرع الدموع الى حواف العلوب والعيون عندما يحتوينا الفرح وما اشد لحظلت الظلمة التى تسبق بزوغ الفجر

سمعت في الاعماق صرفتها نم في كهدوف الصعت يا ظمي ان ذلك مما يجعلنا نغمد سيوفنا ونطوي امقنا وهي ما زالت بعد في طور التفتح

اغمسدت سيفسي وهسو ملتهب بهسوى الخيسول وخفقسة العام ودفنته _ حيما ومؤتلقا بمقابس الاضواء في العدم

O ما سر هذه الروح الماساوية للفجعة التي يتردى فيها الانسان المعاصر هل لاننا لا نحسن قراءة الاحداث فنتنكب الطريق نحو مشاتل الامل ؛ لم سرعان ما يعتري الياس قبطان السفينة فيتركها للريح الغاضبة تميلها كيف نشاء...؟

ودعست درب المجسد في دعة وقالست بسين الهسم والندم أنسا لا اطيسق العيش في زمن يضع الهضاب مواضع القمم

لقد الصبح شاعرنا عن السبب في البيت الاخير - تقار الاحزان الي السلحة مؤتلقة ملتهبة حينما يوسد الأمراني غير ذويه وينبت للحمل الوديع انياب ذئب ضار سنما تتوارى الطيور البيضاء في رعب هريا من خفافيش الليل المظم وغريانه الناعقة التي تأخذ الصدارة وتطرد البلابل المغردة على اسوار المدينة،

 على أن الشاعر - موقفا - يبلغ اقصى تلاحمه مع الطبيعة رغم تعزق امله -وهو الخروج من دائرة الحلم المعسول الى احضان الواقع حتى ولو كان مرا يشبه الاغتسال في مياه الجداول الريفية (رمز النقاء والطهارة والهروب من عوالم المادة)--

سَمَـــزَق الاحشـــاء يا ابتي وانسا اراك بسلـــم الخدم بكت الحقـــول هوان نعارسها وترنحـــت موصولـــة النعم

ثم هو يصرح حزينا على مجموعة القيم المهشمة التي صورها له النقاء (الريفي)

الفطري على انها مفقودة ومنعدمة.. هل يا ترى مات الواساء بنا ام ضاق هذا الجيسل بالشيم..؟: وها هو ذا الشاعر الحزين الحالم يخرج كالفارس ملء اهابه الرومانسية الحالة المتقدة حينما تنفذ كالسهم في احشاء الواقع فتمزق عنه الحجب ــ حجب الجفاف

ولطمة الحنمية.. وصدقوني لقد كنت انتظر هذه الإيجابية الرومانسية مع نهاية

القصيدة فليست الرومانسية كلها سلبيات واحلاما مريضة كما يتوهم البعض لم يبسق في عصر الجمسود سوى ان نقصذف الامجساد بالحمم فتوقفني يا شمس وارتقبي فينسا حيساة العسز والشمم

 كلا لن تتوقف الشمس يا عسعوس يا صديقي.. ايها المهلجر مثل من عام الحلم الى نار الواقع.. لن تتوقف الشمس لاحد وانما علينا معشر الحالين مريدي تغيير العقم ان نبلغ ذرى الشمس كي نضع رسائلنا المتعجلة في صندوق بريدها السافر نحو للجدء

○ كانت هذه جولة خاطفة بين حداثق قصيدة موفقة للشاعر (حمد العسعوس) الذي لا اعرفه ولا يعرفني ولكني فقط قرات قصيدته (توقفي يا شمس) في جزيرة الاربعاء الصبلحية ٢٩-١-٢٠ ١٤٠هـ (صفحة ادب ونقافة) فهزتني من الاعماق لمدقها رغم خطاستها الواضحة وزعيقها المجلجل ولقد جعلتني اضيف ال جملة مسلعاتي المبرهنة مسلمة جديدة وبرهانا اخر على ان القصيدة التقليدية ما زالت رغم ـ شيخودتها - تعلك القدرة على أن تحمل المضمون الانساني العميق فتفرزه شهدا شهدا كما تفعل النحلة بازهار الرياحين ـ وان القضية كما ادركها البصرون من النقاد ليست كائنة في الشكل بقدر ما هي كامنة في توهج الشاعرية لدي الشاعر

O أُدركت كذلك بيقين أن الألم وقود الشعر وأنه كطيوف عذاري النهر وعرائس المحر تلتى اذا اظلم الليل ولجلوذا وتغيب اذا اشرقت الشمس والتهبت فالاحزان والمواجع مازالت مرومانتيكيا وواقعيا منابت خصبة لنمو الشعر ومائيته وهذه قضعة قد يختلف معنا حولها الإخ الناقد عيدات الجعيش ذلك المستبشر دائما والمتجول ابدا بين حدائق الشعر في اعماق الليل الاسود..

 و بقي أن نقول في صدق غير مشوب بمجاملات معرفة أو صداقة مسبقة أن الشباعر (حمد العسعوس) فارس متمكن يقطف ازاهم شعره من بين عايات عد اباته الروحية ففيها - على ما رايت - مواطن استلهام شاعريته وزاده اليومي الذي منه تقتات أشكله الجمالية .. واني اناشده ان ينثر كثيرا من هذا الجمل في بيادره العامرة فكم من العصافير تنتظر في شوق ولهفة الى هذا العطاء...

 شهادة حق لم استطع كتمانها وليست هذه نحية علجلة اليه بقدر ما عى تحية موثقة للشعر المعمودي كله معثلا في قصيدته الصغيرة الحلوة كعشب الربيع المزهر (توقفی یا شبیس)،

« تعلیق »

هذه القصه للكاتب القاص محمد المنصور الشقحاء.. معنونه بسرعبث الحياة) ولست ادري هل اسميها عبث.. ام أن القصة صورة لعبث صلحبها،

وما كنت أود أن امتهن قدسية النقد فأطرح رأيا حول (الشقحاء) لولا أن القصة نفد صبرها.. ولم نقدر على هذا الصمت، الذي ضامها، والزم ابطالها غير جادة الاستقامة،

لو لم تكن ذلك الرجل الذي يشغل حيزا ليس سهلا من نادي الطائف الأدبي لما عرض للقصه. ولا للنقد .. ؟ ولو لم تكن ذلك الرجل الذي انتظرناه طويلا .. متعشمين فيه النضح .. والتبني الجديد لفكر قوى لما قلت هدا الراي!

> ولكن لتسمح لي.. فائت منذ ان ولدت في (البحث عن ابتسامة) و(معانساة) (اللاشعورية).. ومختسارات كتساب القصة.. صورة مكررة لحدث غير بعيد عن الأخر.. وأسلوب صحفي مهزوز.. وكاننا امام احد طلاب الاعدادية فيدرس انتباء.. لموضوع مستهلك لا يطرح فيه

> > هذه القصة (عبث الحياة).. ليست طويلة فاعدد على مسلحتهما الاحسرف المتشبعية بوحسي الالهيام،، وسحسر التعبير، وقفرات الحمدث،، وتنوع

.. وليست قصيرة.. فاردها الى قواعد (بديهية) لومضة القصسة القصسيرة.. واحكم على أسلوبها ومضمونها! احترت بعن أن اضمها الى المقالة، أو

الخاطرة، نو الرواية الطويلة جدا ولكنها محذوفة الفصول، منتهكة الحدود!!. الحدث هنا.. امراة تزوجت برجل لا يحسن تصريف امور حياته، ولا يدرك سِلغ الاسراف.. كما توحي به بعض الْكُلِّمَاتِ في القصية.. ويتقرب منها (مسئول) لذانها .. وتبني قرابت من رُوجِها على هذا الاساس المناق للخلق... والزوج الابك غير واع لهذا المطك. بينما زوجته تستشف هذم النية من (الراق) سيئة السمعة.. ومن الرسالة.. ومن حديث نخر.. وحين علم (فاضل) السنول برفضها لرغبته .. ورطروجها في

طلبت الطلاق!!.. والتسلسل في القصمة يتناق بشكل غير منطقى ويعيد عن الاختصار المقبحول للاحداث. لأن (القصة القصيرة) ليست حذفا. وايجازا لسيرة طويلة.. كما فعل (الشقحاء).. لأن كل وقفة من احداث

(عبث الحياة) تكتب فيه الصفحات

معاملات مالية واودع في السجن.. ثم

وتخلق منه سير اخرى، ومواقـف

لافته على الطريق.. قبل ان تعرج على

نُم من ادرك من القراء نفسية الروجة وتعيها.. أو خواطر (فاضل) السنة!! الله الله تكتب هذه الرواية (سيناريو) لفيلم سينمائي.. الا ترى انه اصلح..

(المطلوب) أو المراد عمله:: اذا كنت توقن ان القصة سبيل سهل معك.. انها سبلة الى هذا الملغ الذي

جديدة.. لذا فهي صالحة لعمل رواني

هذه الإحداث في صفحتي (فولسكاب)!! ومن اذن لك من النقاد .. أو المقندين لفن القصة ان تلغي شعور القارىء وحسه وهو يقفرُ معك دونما اشعار.. أو وضع

.. وهذا الخاطر الجريء الذي صور لك رغية فاضل.. الم يتبين لك سواه!: اذا كنت تنوى ان تفعل مثلما يفعل (احسان عبدالقدوس) ــ او (يوسف ادريس).. فلابد ان تلم بكل مايدور.. لا ان تشطب

لقارىء فقط _ في المواقف التانية:

.. ترى للذا أوجزت حياة حافلة بكل اللغوية لا اسّك في هذا...: حصيلتك الثقافية تبدو مشلولة، غير قادرة على توظيف الفكر المخترل.. او اضاءة تنير موقفك.. من الحدث.. ومن

للتعبير.. فانني. وقراء كثيرون نختلف بواتيك فيه الالهسام بمتسل هذه

ـ الزواج، الاولاد، وضع الاسرة، شيء عن الزواج .. وعقليته .. من خلال تصرفات ترسيم دانسرة افقيه.. كلام الناس.. الطموح السيء عند رفاضل).. مواقف تبين عن ورنه المالي.. الخطط التي يرسمها.. العلاقة التجارية بسين الزوج وفاضل..تطورها..ثم التصعيد.. عودة الى الرياط بين الزوج والزوجة.. وامال الإولاد.. قمة الحدث المفلحاة.. الأخيرة..! ومنها يبنى الموقف السذى يتخذه الكاتب على لسيان صاحب

ماتريد!!

واكثر امدادا بنيء من المال؟!. التتابيع اللذيبذ للصدت.. وتوجيز

لقد قرأت سفرك الخالد (البحث عن ابتسامة) واصطدمت انا بالعمود الأول في القصة كما اصطدم الحدث الساب الذى خدرته ائت فيما سقته سياقا غير موفق الى حتفه.. والزوجة التـى تود حضور الحفلات دون ذكر غبررات سوء العلاقة الزوجية بينها وبين زوجها!! استاذي الكريم.. أوجر انطياعا -

• يتبين ضعف صلتك بالسبط القواعسد العربيسة في الصياغسة والاسلوب.. وهي كما يعلم أهل الصنعة قوام اسلوب الرجل، وساترة العيوب.. ومع هذا فقصتك هذه يبعدو وانسك عرضتها على من يراجسع أخطاءهما

تصرفيات الشخيوص.. دونميا حشر لانفلسك، ورؤاك.. في سير التسلسل الموضوعي للحدث... ● ليس المهم ان ننتمر بقدرما نرى ان طرهنا لرؤية ناضجة سيخدم الكيان الاجتماعي.. أو سوف يساعد على بلورة

لقاعدة جديدة تتحمل المستولية. واذا رجعنا الىقصيك المنشورة راينا ان النهاية جاءت علاية. وسلاجة وليست حلا للازمات الني وقعت فيها الزوجة، فانت حكمت عليها بالطلاق.. مع أن لديها أمالا جديدة تنتظرها بعد خروج روجها من السجن!!

واقترح في نهاية هذا التعليسق ان تطرح ماتريد في مقال تعرضه قبل النشر على احد المختصين.. ملاام أن اللحظة المُكِتَّفَةُ التِّي تَخْلَقُ ابعاد اللوَّطةِ.. لا تحضرك الأمشتتة غير متسقة...

صحيفة مسائية يومية تصدر عبن مؤسسة المرابيرة للصعافة والطباعة والنشر



خُسطبوة رَاسعه فَهُ السعودية هيئ غالبم الصرحافة السعودية عن غالبم الصرحافة السعودية مخطاليك عزيزي لقارئ آخرالأخبارالمحلية والعالمية والعالمية والعالمية والعالمة مستاء مسترقة بوهنا بك لمستناء

الصَه فحات الداخسلية: ٢٥ "ريايس.، ٥٠٣٣٦١ الإعدانات: ٢٠٣٣٦١

فتيمة الاستنوي كل كل كالسنوي م كل كالسنوي

الرئاض - ص.ب. 202 هاتف: 77-17-3



منذ الولادة

بناء على بحث قدمه الدكتور جيوم كاجأن من جامعة هارفارد الامريكية فان بعض الاطفال الذين يولدون وهم خجلون او خانگون فان هذه الخصائص تنمو معهم في فترة الطفولة والمراهقة.. احسدت بحث قام به الدكتور كلجان يشير الى أن الخجل هو اكثر الخصائص ثباتا.. وفي دراسة اجراها لاطفال عمرهم سنتين وجد كلجان ان اكثر من ۱۰٪ من هذه الخصيائص مستوطن وان ثلثها بايولوجي اما عن طريق الوراثة او بواسطة الضغط للذي تتعرض له الام اثناء فترة الحمال من جراء الخجال الشديد.. فقى العادة ان كثيرا من الاطفال يصابون بالخجل اثنماء السنة الاولى من عمرهم لكن الاطفال الذين اخضعهم الدكتور كاجبان للدراسية فان الخجيل المستوطن يستمر في الغالب حتى سن الثانية الذي يتطور فيصبح الخجل من الزوار والرغبة في البقاء قريبا من الامهات.. وان اكثر من تلث الاطفال المسابسين بخسوف مستوطن يصبحون فيما بعد اقل خوفا ولكن اولتك الذين يولدون بميول نحو الخوف، قمن المبعب التخلص منه في الكبر، فمثل هؤلاء الاطفال ترتفع معدلات ضريسات قلويهم عندما يشاهصدون او يسمعون شيئا غريبا او غاير مفهوم... وقد فسر الدكتور كاجان هذا الى انهم بينلون جهدا كبيرا قهم کل ما هو غیر عادی.. وجول الدراسات الاخرى التي توضيح تطايق وتشابه التوائم في ميولهم الى الخوف والخجل اكثر من التوائم الاخوان قال الدكتور كاجان باز الميول يمكن ان يورث او ينتج من تأثيرات ما قبل الولادة التي تحدث في الرحم والتي يسيبها الضغط الجسدي او النفسي في الام ومن ثم يبدأ الجهاز العصبي في النعو في الاسبوع الخامس او السادس بعد الجمل.. وفي دراسة اخرى اجراها على مجموعة من الاطفال ابتدأ من ولادتهم حتى سن الرشد وجد ان سيعة اطفال من عدد اطفال هذه المجموعة البالغ ٢٦ طفلا مصابون بخجل منذ السنة الثالثة من عمرهم، وقد استمر معهم هذا الخصل في مرحلتي الطفولة

النساء يلدن في الفضياء

يقوم علماء الفضاء والخبراء في الوقت الراهن بتنفيسة برنامسج للابحاث يكلف ٢٥٠٠٠ جنبه، استرلینی لاکتشاف ما اذا کان من المكن أن تلد المرأة في الفضاء.. يقول (ري اريون) من كلفورنيا (قد تكون لجابة مثل هذا التساؤل هامة جدا اذا كتا سنقوم بغزو الفضاء والعيش فيه..)

هذا ويقوم عالم القضاء (ري اريـون) بالتنسيـق مع خبــــي الصواريخ (رويسرت تروكس) -المتقاعد من البحرية الامريكية -ببناء صاروخ خاص من قطع الغيار والاجزاء التي تحصلوا عليها من

ادارة الفضاء الامريكية.. وتوجد حاليا قائمة جاهزة باول رحلة خاصة الى الفضاء وستضم الرحلة الثانية زوجين من أليشر ستكون مهمتهما الرئيسية هي محاولة الحصيول على طفيل في

ولكن هناك اسئلة عديندة ما زالت بدون اجابة كافية، من بينها مل من ألملكن التقاء الرجال بروجته في حالة انعدام الوزن..؟ وهل بامكان الحبوان المنوي العيش 🕻 الفضاء..











🗅 دفن الموتى حقة يومية 🗅

في احسن الازمنة بجويون ارض اوغاديت

الجرداء، يرعون قطعان الماعز العجفاء، وفي

زمانهم هذا الصعب دفعتهم المحن شرقا الى اقليم

اكثر جفافا حيث تدور رحى حرب ضروس بين

توار الاوغادين والقوات الاثيوبية المدعومة من

السوفييت والكوبيين. ولعدة اشهر ظل اللاجنون

يتعثرون عبر ارض جرداء لعبسروا الحسدود

الصومالية زرافات ووحدانا، وما زالو يرحلون

حتى وصلوا الى اثنين مليون الان حتى اصبح

عددهم يشكل حوائي ربع اللاجئين في جميع انحاء

والصومال واحدة من افقر عشر دول في العالم

والماساة ان معظم الملجئين نساء واطفال

وعجزة لان الرجال تخلفوا ليحاربوا من اجل

تحرير اوغلاين، المراة العمياء والعجوز والي

شمالها صغيرتها تسير لمدة شهر كامل حتى تصل

والمخيمات خيم عليها سكون رهيب.. حتى الإطفال بسبب التعب الذي اخذ منهم كل ماخذ

ناموا بلا حراك داخل الخيام ومحطات الاستقبال

هذه مجهزة لايواء اللاجئين لمدة تلاتة ابام فقط

حتى يستجمعوا قواهم استعدادا للتحرك حتى

يستقروا في مخيم دائم مثل لاس صنهور. النقص

الحاد في الوقود والناقلات مدد مدة الاقامة الى

اسبوع كامل او اسبوعين، ولكن بالرغم من

الجهود التى يذلتها الصومال ويعض المنظمات

الدولية فأن مخيمات الإقامة الدائمة تحولت

بالنسبة لهؤلاء اللجئين الى شكل جديد من

المعاناة كما تعكس ذلك الصور المنشورة هنا.

شمال ميرجيسيا تكدس حوالى ٨٠ الف لاجىء

سحقتهم المجاعة والامراض، وكان هذا المعسكر

قد شيد قبل عام لايواء تمن هذا العدد الذي

يسكنه الان ٩٠٪ منهم من النساء والاطفسال

وبالرغم من هذا فأن ظروف اللاجنين هنا افضل

والإخطر من كل ذلك ان هؤلاء اللاجنين ببقون

لقمة سانغة في يد المنظمات التبسيرية المسيحية

التي تحشد كل قواها لتقدم لهم الطعام والكساء

والدواء وكل شيء ممهده من خلال ذلك كك الي

خلق مناخ خصب لانتشار دعوتهم النبي في

الاساس اتوا من اجلها. ويكون المناخ اكثر خصبا

ومواتاة للتاتير عليهم اذا عرفنا ال ٩٠٪ عن

هؤلاء اللاجئين من النساء والإطفال المسلمين.

من غيرها في مخيمات اخرى.

وفي مخيم لاس ضهور الواقع على بعد ٢٦ ميلا

الى اول نقطة لاستقبال البلاجئين،

وهى بالكاد تستطيع اطعام سكانها البالغ عددهم

ثلاثة ملابين نسمة.

🛘 طقل على بعد خطوات من الموت 🗈

🗖 ئلاث سنوات وبزن ۱۰ رطلا فقط 🗇

عندمانسی ۱۰۰۰/۱۰۰۱رولارد ملفوفة بو رقة بسته

الحياة المتقلة بالهموم اصبحت عبئا نقيلا على عدد كبير من الناس، حتى ان الواحد لا يكاد بذكر اسماء اطفاله مع رحمة الحياة..

قمن امراض عصرنا هذا مرض النسيان الذي بدا ينتشر بين اوساط الكبار والصغار على حد سواء حتى ليكاد الانسان لا يذكر بالضبط كل الذي مربه خلال ساعة واحدة مضت من الزمان. ولعل اصدق من يحدثك عن هذه الظاهرة هم العاملون في المرافق العامة وعلى وجه الخصوص سائقو المركبات العامة والقطارات فقد سبق ان سئل احدمم عن هذه الظاهرة فقال:

«اشیاء کثیرة کثیرة نعثر علیها کل یوم بعد نزول الركاب، حقائب، لفاقات، طرود ملينة بالماس تحتوي على ثروة طائلة.. اطفال رضع، ويستطرد قائلا، في احدى المرات عثرنا على طرد يحتوي على ماس غير مقطوع قيمته تزيد على ١٠٠,٠٠٠ دولار ملفوفا بورقة بنية اللون...

في احدى المرات احضر سائق احدى الحافلات مجراف تلج ترك على مقعد الحامله حيث ذهب صلحبه الى غير رجعة بالرغم من انه من الاشياء التي لا تنسى حيث يبلغ وزنه ٤٠ رطلا..

وفي مرة اخرى وجد احد السائقين طيلا متخما من ذلك النوع الذي يستعمل في المارشسات العسكرية. ايضا هنالك من غادر المركبة تاركا وراءه صندوقا يحتوي على ١٢٩٦ كرة بنج

اما عن الاشياء الصغيرة فحدث ولا حرج وهذه تشمل الساعات والنظارات واطقم الاستنان والاختام، والحقائب الصغميرة والكامسيرات والشمسيات والإلات الموسيقية والمسجلات والعجيب في الإمر ان في محطة فيلادليفا قامت أ سلطات السكة الحديد بمنح المسافرين شمسيات لتقيهم من الامطار التي كانت تهطل بشدة وقد طلبت السلطات من المسافرين ان يعيدو هذه

ن النسيان ن الشمسيات عند هيوطهم من القطار الا انه لا احد من هؤلاء المسافرين تذكر ان يترك الشمسية من

وراثه بعد مغادرته القطارء

اما أغرب الاشبياء المتى وجدت في احسدى الحافلات العامة في واشتطن هذا التام هو ان سيدة صغيرة السن قد نسيت ططها الرضيع في الحافلة وراحت لتقضى اشغالها.. ذلك لانها منذ ان اقلت الحافلة وضعت الطفل الى جانبها واستغرقت في الحديث الطويل مع جاراتها في المقعد الامامى وعندما توقفت المحافلة ودعتين بحرارة وذهبت دون ان تذكر انها قد فقدت شيئا

ان النسيان اصبح من امراض العصر التي يجب ان تحارب الا ان محاربتها لا نتاتي الا بالمزيد من ترتيب الافكار والهدوء مع النفس.

الجنين يستطيع الانتحار قبل أن يولد

المؤلف والعظم النفساني الدكتور طوماس فيرنى بعد دراسة ٤٠٠ حالة اجهاض تمنت بدون استخدام العقاقر الطبية ان الجنين يمكن ان ينتحر في رحم امه في حالة انها لا تريده، وقد علل ذلك الى أن الام يمكن أن تنقل شيعورها الى جنينها فيؤدي ذلك الي اجهاضه ووفاته في بعض الاحيان ذلك أن متل هذا الشعور مثل الظق يؤدي الى افراز هرمونات يمتصها الجنين الذي يصاب بالقلق هو الاخر فيتوقف عن الاستفادة من مواد كيماوية معينة داخل الرجع تعتبر هامة لتطوره مما يؤدي الى اجهاضه التلقائي..

في كتابه «الحباة السرية للجنين» اكتشف

هذا البحث الذي قدمه الدكتور فيرنى يؤيده الدكتور ديفيد جيميرلين وهو كبير الاخصائيين النفسانيين بمركز علاج القلق بسان ديجو بولاية كاليفورنيا ــ وبناء على ما جاء في دراسة الدكتور فبرنى فان الجنين ايضا يحلم، يتعلم ويطور ذكرياته وعواطفه، وانه يستجيب ويتأثر ببيئته ويتضح ذلك من استجابته للزلزال مثلا، ويالتالي فان الجنين يستطيع ان يسمع امه وهي تغني وهو بداخل رحمها، وقد بنى هذا الكلام على معلومات وبيانات علمية دقيقة. وقسد جاء في الدراسة ان الجنين في اسبوعه السادس عشر يستطيع أن يخفى وجهه من الضوء الساطع الذي يلمع داخل بطن أمه. اما في الاسبوع الرابع والعشرين فانه يستطيع ان يتذوق، وفي الاسبوع الخامس والعشرين يستطيع ان يتجاوب مع ايقاع الطبل. أما في الاسبوع الثاني والثلاتين فانه يحرك عينيه سريعا عند النوم مما يدل انه في



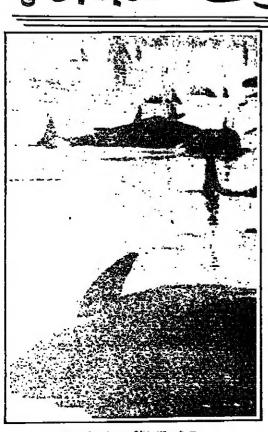
. 🗅 الجنين يصاب بالطق فينتكس: 🗅 حلم، ويقول الدكتور فيرنسي الزيجسات غسير السعيدة تنتج اطفالا يتضاعف خوفهم خمس مرات على الاطفال الذين يولدون من زيجسات سعيدة، وان الجنين الذي يتوق والده وهو لا يزال في رحم امه فانه ينمو مع اضطرابات نفسية خطسيرة قد تؤدي الى تحطيسم دماغسه. هذه المعلومات والبيانات النفسية التسي اوردهسا الدكتور فيرنى في كتابه قد جمعت عن طريق استخدام اجهزة مراقبة البكترونية حساسة. التنويم المغناطيسي، دراسات نفسية للامهات واجنتهن ودرسات طبية.

تكررت في السنوات الاخيرة الملحمة الدرامية للانتحار الجماعي للحيتان في استراليا وامريكا وغيرها من المناطق الساحلية. ويبدو ان تلوث حياة البحار هي التي تدفع هذه الحيتان الى الانتحار الجماعي ويقول بعض العلماء ان هناك اسبابا تفسية قد تدفعها الى الانتحار،

ومهما يكن من امر قان الحيتان تتميز بحاسة شديدة الثائر وان انتحارها احتجاج على غضب الانسان خد الطبيعة وأن حواسها الدقيقة التي تدفعها للانتحار لابد وان تنطلق من اسباب وجيهة

فالحبتان تشعر مثل الكاننات الحية، ولكن المحير في الاسر هو الانتحار الجماعي رغم انها تعرف ان وصولها الى اليابسة يعني مونها المحقق. وكم هو مؤثر مشهد هذه الدراما..

وربما يكون تلوث البحار بالزيت هو احد هذه الاسباب المقبولة اذ ان التاريخ لم يشهد انتحار الحيتان بصورة جماعية سوى في السنوات الاخيرة من السبعينات. وقد تشكلت لجان علمية لدراسة هذه الظاهرة الخطيرة اذ ان الحوت له منافع كتيرة كالشحم والكبد التي تصنع منها العقاقير والدهونات الخاصة بعلاج كثير من الامراض..



من هم أولئك ...؟

تعودت أن أذهب اليه وأقف قبالته دقائق كثيرة

الدكان يبيع الصحف والمجلات العربية

ومع أن تلك الساحة التي لا تتجاوز المترين ويوجد

بها أكثر من الف صورة معلقة لأكثر من زعيم عربي

ينفرد الخميني والقذافي بأكثريتها ، تحتوي على كل

تناقضات الشرق الأوسط ومتاعبه بل وما فيه من

كنت أقرأ وجوه المارين من الأوربيين حتى ذلك النوع من النساء الذي يحاول أن يكون ضمن بيعة

جريدة أو مجلة .. لم يكن في وجوه اولئك أي أثر

لجموعة المفرقعات الصحفية المرصوفة على مدخل ذلك

النساء بخيرة متمرسة يتعرفن على نوعية الزيون

ذات يوم قررت أن أشتري أكبر مجموعة من تلك

حملتها حتى ظن بواب فندقى الصغير النائي أن

زيونه يعمل بانعا متجولا للصحف في لندن ، ألأمر

الذي قال فيما بعد من احترامه لي وجعلني أبحث عن

ويعض آخر جعلني أضحك قدر ما استطيع .

وعبر كل التحولات الأجتماعية الكبيرة ..

وقنة ثالثة امضني واحرقني أن يصرف فيها مبالغ

دائما هناك « فكر » معروف ومنتمى يسهل على

الأسماء التي وجدتها .. بالمثات .. تعلو مئات

ومع ذلك تتحدث عن أشياء خطيرة فوق حجمها

النفط .. الوحدة العربية .. الإسلام .. مؤتعرات

القمة .. الوفاق الدولي .. أوضاع كل دولة عربية على

من الذي يتحدث عن كل هذا .. ما هو عنوانه ..

من أي جامعة .. الى أي فكر ينتمى .. ما هو

لا شيء من ذلك اطلاقا .. ومع ذلك يريدون توجيه

الرأي العام العربي بمثل هذا، المستوى من الطرح

الصحف والمجلات .. معظمها .. تبدو لو كانت قد

أخذت من صحيفة سوابق في مخفر شرطة أو جمعت

من صفيحة زيالة في الشارع العربي ..

طائلة لا يجدها مشرد جزائري في باريس أو مصري

من نوعية الجريدة أو المجلة التي يشتريها وتبعا لذلك

تكون حرارة العواطف وأسلوب التفاهم ..

التاكسي بنفسي دون زيائته الآخرين ..

الصحف ولكن بدون نساءً ...

أعتكف على قراءتها ...

في لندن حتى يعيش بكرامة ..

الناس التعامل معه والحوار ..

أسماء غير معروفة ..

تماما كهوية أي لقبط

من پرسم مستقبله .. ؟ ..

وحجم من يمونها ..

في كل الشعوب الواعية ..

بغضها جعلني أثور ..

دكان صغير في لندن ..

يجاور فندقين كبيرين .

قبل أن أشتري شيئًا من موجوداته ..

● كتب/ المحرر الاقتصادي:

● انخفض سعر الذهب بشكل حاد للغاية الى مستوى اقل من ٣٨ دولار ــ يومي اخميس والجمعة في اوربا حيث بلغ سعر الاوقية مستوى تراوح ما بين ٢٢٧ - ٢٧٥ دولار وهو اقل صعر يصل اليه الذهب منذ عامين ونصف .. كما لم يكن المتعاملون متفائلون كتبرا حول استعادة اسعار الذهب لمستواها في اي صورة رئيسية في المستقبل القريب نظرا لقوة الدولار الامريكي الكبيرة في كل من اسواق تبادل العملات والاسواق الملية..

كذلك انخفضت الفضة هي الاخرى الى مستوى ٧٠٧٠ دولار للاوقية يوم الخميس وظلت سوقها كاسدة يوم الجمعة في لندن.. وهذا مقارنة بمستوى ٨٠٠٥ دولار الذي كان عليه السعر يوم

هذا وما زالت الاسواق متقلبة وغير مستقرة ازاء الشائعات حول مبيعات الذهب الروسية في الاسواق غير ان الشيء الذي يثير قلقهم بشكل اكتر هو قوة الدولار..

• ارتفع سعر الدولار الامريكي في اسواق تبلال العملات يوم الخميس وفي بداية حركة التعامل يوم الجمعة الى مستويات علية جديدة مقابل كل المعملات ويسود الاسواق شعور مان الدولار سيواصل ارتفاعه.. وكان العامل المباشر في ذلك هو ارتفاع اسعار فائدة الدولار الامريكي حيث بلغ سعر الفائدة على وديعة الدولار لدة شهر واحد مستوى ١٦/٥٦ ١٢ ــ ١٢/١٦ ١٢ في المائة وسبعر الفائدة لمدة علم ١/٨ ١٥ ـ ١٦/٥ ١٥ في المائة..

وكانت الاسواق تتوقع ايضا زيادة كبيرة يوم الجمعة في ارقام الاعتمادات الملية الاسبوعية الامريكية تصل الى ٨ بليون دولار وهذا قد يؤدي الى قيلم البنك المركزي الامريكي بفرض ضغوط على حجم القروض الجديدة في النظام المصرفي لدرجة تكون النتيجة المباشرة والفورية لها ارتفاع اسعار فائدة الدولار.. وفي الحقيقة رفع البنك المركزي الإمريكي سعر القائدة الرئيسي على الاقراض من 12 في المائة الى ١٢٦٤ في المائة يوم الخميس الأمر الذي يشير الى انه قد تم البدء فعلا في عملية تضييق نطاق القروض...

 ارتفع سعر الدولار في البورصات الاوربية الى مستوى ١,٨٥٢ مقابل الجنيه الاسترليني وهذا يمثل انخفاضا في قيمة الاسترليني قدره ٢ سنت عن السعر الذي كان عليه يوم الاربعاء وقد تاتر الجنيه الانجليزي بعمق بالاحداث الصناعية سواء الجارية او المتوقعة في المستقبل القريب وقد تضمن ذلك اضرابات عمل السكك الحديدية ومناجم الفحم وكان رد الفعل لذلك في الاسواق انخفاض الجنيه الاسترليني..

كذلك انخفض سعر المارك الالماني الى مستوى اقل من ٢,٢٠ مقابل الدولار وظل عند مستوى ٢٠٣٠٠ يومي الخميس والجمعة وذلك على الرغم من دعم البنك المركزي للمارك في المانيا اما القرمك الفرنسي فانه قد انهار الى مستوى منخفض جديد هو ٥,٨٥٦٠ مقارنة بمستوى ٥,٧٩٠٠ الذي كان عليه يوم الاربعاء بينما ظل الغربك السويسري مستقرا نسبيا عند مستوى ١,٨٥٣٠

وكان الين الياباني هو الأخر في حالة اضعف حيث بلغ مستوى ٢٢٥,٣٠ مقارنة بمستوى ٢٢٣.٠٠ الذي كان عليه يوم الاربعاء ويتوقع المتعاملون بعض الانخفاضات الاخرى في نهاية الاسبوع ..



ومتطلبات مرحلة التحديات تدعونا حجم وخطورة التحديات التي تواجهها منطقة الخليج حاليا وما تتعرض له من مؤامرات من جانب النظام الحالي في طهران لزعزعة امن واستقرار هذه المنطقة ، والتي تم الكشف عنها تباعا في البحرين وصنعاء ، يدعونا ذلك الى وقفة للتفكير في متطلبات هذه المرحلة •

ولايضفي على احد أن ما أقاء الله به على دول المنطقة من ثروات طبيعية جعل منها موضعاً لاهتمام واطماع القوى الكبرى - ومن ثم فانه من الطبيعي ان تكون لدى هذه الدول القدرة الكافية على تأمين أمن وسلامة واستقرار شعويها • وقد استطاع مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ انشائه ان يجسد طموحات شعوب الدول الاعضاء في تحقيق اعلى قدر من التعاون والتنسيق في

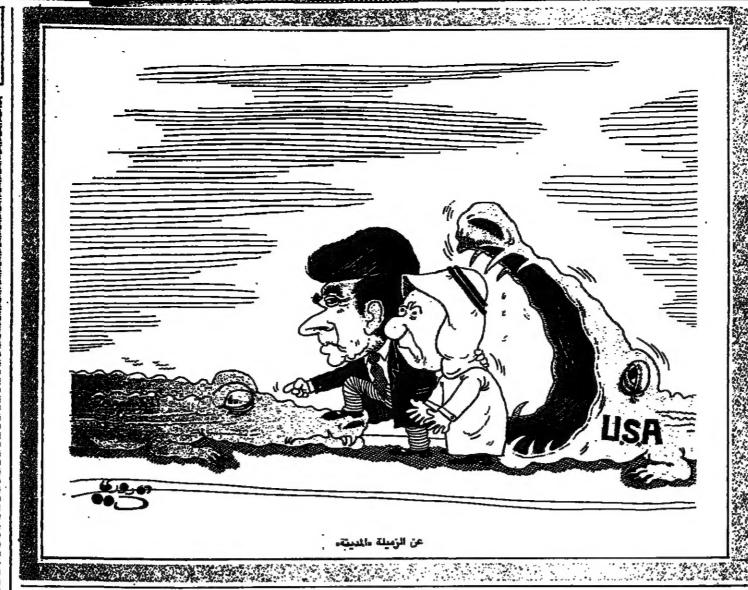
المجالات السياسية والاقتصادية

ومع ذلك فان كل مايتحقق من غير في ظل التكامل الخليجي رغم قيمته الضخمة ، يبقى دائما في حاجة الى مايؤمن استعرار تلك الاتجازات على مُختلف الأصعدة ، لاسيما في ضوء التحديات والمؤامرات التي تواجهها دول المنطقة * ولمل فيما ستشهده الرياض خلال الشهر الحالى والشهر القادم من اجتماعات وزراء الدفاع والداخلية بدول مجلس التعاون الخليجي مايؤكد حرص الدول الست الأعضاء على توفير اكبر قدر ممكن من الامن والاستقرار لشعويها ، وما يعكس ايضا قدرة القيادات الخليجية على استشفاف الأمور و والاعداد اللبكر

وقد يفسر البعض مثل هذا التحرك وتلك الخطوات على أنه نوع من التكتل المسكري • ولكن لهؤلاء نقول من جديد أن التعاون العسكري والأمنى بين دول المجلس انما هو وسيلة للدفاع عن خيرات وثروات ومواقف دول المنطقة ولتأكيد حق شعويها في العيش في أمن وسلام واستقرار ٠

نقول ان حجم التحديات وطبيعة المؤامرات تجعل من التعاون والتنسيق العسكري والأمنى في هذه المرحلة حتمية تمليها الاحداث التي تمربها المنطقة * ومايجرى الأن ليس اكثر من توظيف للقدرات الخليجية المتشابهة والمتماثلة بما يخدم امن شعوب هذه المنطقة وسلامتها واستقرارها تحت مظلة خليجية صرفة ترد اطماع الطامعين وتحبط مؤامرات الحاقدين

ومَثل هذه المظلة الخليجية التي تقوم على دعائم ذاتية قوية وراسخة من التنسيق والتعاون بين الدول الست تعكس رغبة ملحة في نفوس مواطني تلك الدول ، لانهم بشعرون بانهم مستهدفون ، ومن ثم فهم يدعون إلى اقامة تلك المظلة التى تحمى أستقلالهم وتحسون استقرارهم وترد كيد اعدائهم وتوفر لهم الامن والأمان ضد كل من يعاول ان يعبث بمقدراتهم "



فيتو الكبار وحقوق الصغار إ

■ الدول الصربية أصبحت الزبون الوحيد لمجلس الامن الدولي بعد أن باتت دول العالم ، الصغيرة قبل الكبيرة ،

مجلس الأمن حمل بذور فشله منذ ، إبتزت، القوى العظمى لنفسها حق ، الفيتو، فأصبح رأي الاغلبية في المؤسسة الدولية الآقيمة له . فاذا نجا من مفيتوه أمريكي وقع في فخ «الفيتو» السوفياتي أو الفرنسي أو البريطاني ثم الصيني الذى أضيف لقائمة الشرق في مطلع السبعينات .

لكل ذلك فإن «ذبع» الحق العربي في الجولان على النحو الذي تم في اروقة المجلس لم يكن مفاجأة لأحد . فقد تعود مناحيم بيجنء أن ينتظر عقب كل واغتصاب ويقوم به ردة الفعل العربي ثم يصفق مزهوا بمجرد رفع الشكوى

وايرلندا واسبانيا بعد سابقة في العرف الدبلوماسي ، تقف شاهدا تاريخيا على افلاس المنظمة الدولية وعجزها ، ■ والـولايـات المتحـدة التي كانت نجم حفـل تشبيـع هيبة مجلس الأمن الأخيرة عندما إستخدمت كل نفوذها لمنع صدور قرار بفرض عقوبات على (قبل - أبيب) ، أرسلت وزير خارجيتها مهيج، للشرق الاوسط بهدف بعث الروح في

وليس من قبيل الصدقة مجيء الجنرال «هيج» في هذا الوقت بالذات. (فواشنطن) التي أحست بالحرج أمام الأمة العربية وهي تتبنى موقف الغاصب الصهيوني علنا ، تريد إقناع الرأى العام العالمي والعربي ـ إن أمكن ـ بأنها مجرد طرف محايد هدفه تقديم مبادرات تخدم السلام !! اما السبب الآخر الذي دفع بالادارة الآمريكية لارسال (هيج) إلى المنطقة فهوللاعتقاد السائد لدى الأمريكيين بأن موقف (واشنطن) الأخير في مجلس الأمن أزال ما تبقي من أثار السخط الاسرائيلي على المسؤولين الإسريكيين والذي خلفه قرار تجميد انقاق التعاون الاسراتيجي . وتريد حكومة (ريجان) إستغلال هذا والرضاء الاسرائيلي عليها لانقاد الجزء الثاني من معاهدات كامب ديفيد _ الحكم الذاتي _من مأزق صعب . لكن الأمريكيين اكدوا انهم أبعد ما يكونون عن فهم العقلية المسيطرة في إسرائيل . وأو انهم يتظأهرون بالغباء، فقبيل وصول (هيج) للمنطقة اعلن -يوسف بورج، أن سكان مدينة القدس لاتشملهم هذه المفاوضات لأنهم يعيشون في عاصمة اسرائيل الأبدية !! والأرجح أن يبتلم الوزير الأمريكي هذا التحدي الاسرائيلي الجديد لأن القاعدة هي الا تقراجع إسرائيل عن قراراتها وأن ترضخ (واشنطن) للسياسات الاسرائيلية حتى وإن تعارضت مع مواقف

عامل واحد يمكن أن ينقذ المنظمة من تفشي السرطان الصهيوني في ظل هذا الادعان المطلق للارادة الاسرائيلية ، هو أن تتصرر الارادة العربية من قمقمها الذي فرضته الخلافات الجانبية والتكتلات ، عملاقة قادرة .. عندها فقط

على قناعة بأن الاجتماعات التي تعقد والبيانات التي تلقى وحتى القرارات التي تتخذ مجرد إجراءات مشكلية، لاتقدم ولا تؤخر في واقع المشكلات الدولية التي يفترض أن يتولى المجلس حلها.

المجلس الموقد لم يسجل انتصارا واحدا منذ ميلاده .. إسرائيل داست على العشرات من قراراته ، جنوب أفريقيا العنصرية تجاهلت اوامره بخصوص وناميبياء والدور المحدود الذي إقتصر على إرسال قوات طوارىء إلى طبنانء ووقبرص، ما كان من المكن أن يتم لولا طبخ الصفقات مسبقا قبل أن يضع عليها المجلس خاتمه ليعطيها الصفة

غير أن مداولات المجلس هذه المرة لم تخلو من طرافة . فاقتراح ، العقوبات االاختيارية ، التي تقدمت به اليابان

مفارضات الحكم الذاتي الفلسطيني التي قتلها التعنت الصهيوني حتى قبل مقتل السادات.

يمكننا أن نعيد الحق السليب وأن ننقذ العالم من كارثة محققة يدفعه لها الاسرائيليون دفعا .



التلجح بدا الفاشل أبدا ■ يشكل النجاح. و الهنش الحائمة وعبل الاستان و معند مجالات هبناء - ومن وامع كل منهما بليم

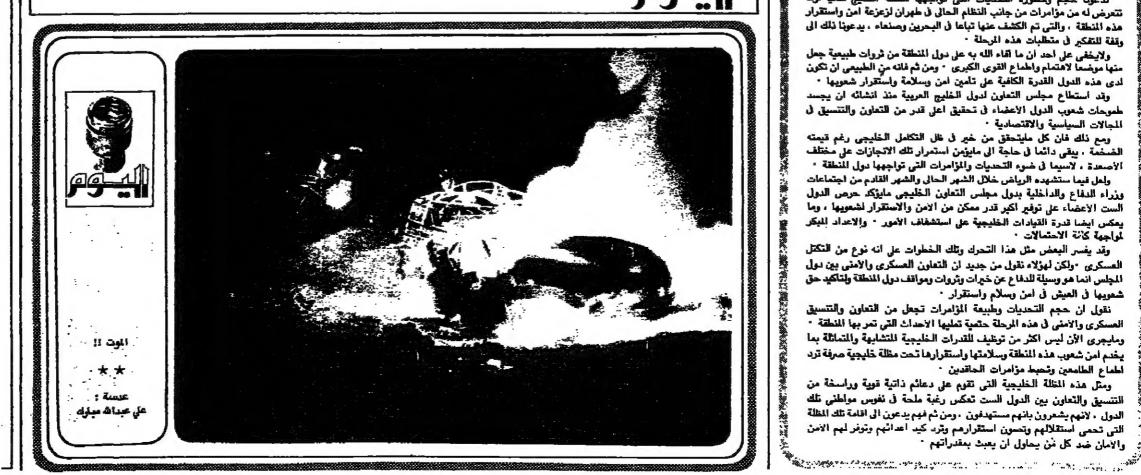
وهي الد تكون في هل هذة مؤيما بن السماح والفنيل بنسب بنظابت ض فقط ولان عربور النحياج والعمل ﴿ الحبساءُ انبوسية معصور ﴿ العقب عَلَ * إنب

عجيب من الشامل لايقاء، على صر الا وجول المجاح منبعة مصرف العمل عما ادا هن لد لطيعة ، تصبب لإخلاد النحاح ... وكذاك الاسطر العاشل بيد، وهو محمد عصب من ا عطفه انه لابنس شيئا الا تعلَّى في صدره وهو أن لحقهد علول الجيس عليه استهدد هما يعول الساع صفات النبيع لنداء والفلتوليوا عسى ارقيد كلية لاق بالضبيع سفا متنوط بعسر النماح ال منية والأسلام وله وخر سيساسط حاص ١٠٠ الصمات الني طر بنمل بز البوليد واللر حملت مضادقتنا علجما الداءف النطابق بالصرورة بر تفرت س معلنات له عُسكري مَلْمَعَ فِينًا. في عَصَرَ نَحْتَكُ هِهِ صَمَا طَهَروب ومنطقيقها عَرَ ثَكَ "في جَعَبْ مَنْ خَاك مثلل عليه ، وبطاقة عبل ، بل ودون السحنول في جدل هول الفساق معة . العاشل الدا المسترعمين و التغريث القيدا و المحاصرة في اختلاف الطوف التي تحييا بشجعيات الطفائح، وطبيعة حميه في الصريع ضعال مر المعميم امرا الإيمار القابليل عليه يستطق بطوق. وإن كانت الديائل تشير از خفس صحات وطروت محسد في ام

ويسطوغهمل كل حفا ليسعمل مفصافها ال الفقه يعدللقيل لامالشويد معضر منهيسر مرافضياح والعشل وعظمهما من أسعاب علمتها واخرار طعوبية - حتى القام الأول المشارية معمر صيصير مع حصوح والمصل وعظمهما من أسعاب علمتها واخرار طعوبية - حتى القام الأول المشار السمار المعاج الذي تقر الان فر بعلان وقيلاً - أنو المشار ظائم كان إلام أن يكور مجلوباً أنا يقلونهن من المدمنجلات وتقال للمرء أو حسب علم را أن سع العبيي هو المنطق لطبيول في شيل هذه الضريف لاستحدث ال المستعدد الانوى الش تحيط بالنجاح والفشل لامصى بهاو لابعض الأسقماد لليما وبطر الدوفيز ومنست ابضاهو المسسم الأقوى للسلمرارية في كل من العجاج والكشل . لانه لامكن للاسش أن بسيميا سوما واز حل اعداله على عل العاوف

وطلق مغد نلثك امد أب يامسينا للزء ويكسرمها أعمها وضوح الزويه لإمار بعدوا وداهد خعاصط مه . وحيث أنَّ ديد المينة للَّهَامِج والقائسُ درنَ خومل لا وحسوح البرؤية بسنل عمدوا عاماينوال

ملوبي على صحفت اخرى تحد مرتجت مسروريه للعبيا- ومن الابصل والنفه مقصفس والامل حق مناظر معهود . عنه بتوثيق الله لن مستول مجلما ال الإيد



صُحيفة مساشية يُوميية

مسؤسسسته الجسزسيرة

للصحكافة والطباعة والنشر

لرسيتان - سشارع المناصرية

س ۲۵۲ هناقف ۱۲۰۲۱ و

● الاشتراك السنوي ٢٥٠ رياك ۞

مكاتب « الجريرة » بالداخل

• مكتب جدة ـ باب مكة عمارة باخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقسم (٢)

مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات

• مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار

مكتب مكة المكرمة - مكة شارع السنين امام

الدوادمي - الدوادمي - الشارع الحرثيسي

مكتب الزلفي - شبارع المدينة المنورة، مشروع

• مكتب المجمعة - شارع الملك فيصل مقابل

• مكتب عنيزة _ طريسق المدينسة ت:

مكتب الطائف _ عمارة السبيعي بجوار

مستشفى المك فيصلل السدور الاول

المسجد الجامع الكبع ت7277777. مكتب بريدة - تقاطع الملك فيصل

القدس النجاري ــ ص. ب ٩١

-: 1777 - - 7777: a

شقة رقم (١) ت: ٢٠٨٩٠٠١.

المثاني ت: ٥/٥٤٤١٣٥٠م

مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي

محطة المعطلحي عمارة صاقح البركات الدور

بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (۱) ص. پ: ۱۳۰ ـ ت: ۱۲۰۲/۲۶۲.

هاتف الادارة/ ٢٢١١٢٦

هلتف التحرير/ ٢٢١٠٨١

ت: الإدارة ١٤٧٩١٤٢/٢٠

ت: التحرير ۲۲۷۲۰۰ /۲۰



لرحسلات المغسادرة من مطسار الرياض هذا المساء (السبت)

الإقلاع

الظهران 7,1. ابوظبى Y. T . Y,YO جيزان A.0 -جدة؛ نيوپورك 1-,70 الظهران 17,10 فرانكلورت، ١٠٣٩ يعد

الرحلات الدولية المغسادرة

الاقلاع ... فمساء القاهرة 4,5 . 1-,40 ١,٣٥ بعد فراتكفورت،

الرحلات القادمة لمطار الريسة

استنبول الظهران، للهفوف 0, 40 9,7. الكويث 0,7. 0,4. SOY القريات، القيصومة 0,70 تيوك، الجوف ٦... المدينة ۱۵ ,۲مساء الظهران 3,Υ• 110 القصيم 7.4. 977 الظهران Y. Y -ANS الكويت Y, T0 170 Y, 0 . حيران A,.. الظهران ٨,.٥ A.TO 192 4,00 -01 باروت الظهران 1,70 4,2 -

الرحلات الدولية القادمية

1-,70

1.0.

1.,00

17,14

17.20

17,20

1,20

٩٠,٠٩ ايعد

منتصف الليل

AVY

. 44

441

127

ATE

حائل

جدة

المستة

الظهران

Y, TO الخرطوم 17.1.

الصيدليات المناوبة

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام صيبلية شبيب ــ ميدان الصفاة صيدلية القادسية - دوار السنشفي الركزي صيدلية الرقب - شارع طارق بن زياد دحدلد الواحه مسلطانه مسلطانه الشارع العام

حكاية من التراث

ارسل حامد بن العباس ابنه ليعود مريضا، ولكنه حشى أن يسيء التصرف فلوصاه قائلا:

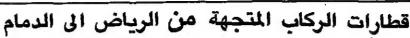
- أذا دخلت عليه فاجلس في ارفع موضع، وقل للمريض: مم تشكو. ؟ فاذا قال من كذا وكذا، فقل سليم أن شاء أه... وسله: من يجيئك من الاطباء؟ فاذا قال فلان، فقل: مبارك ميمون.. وسله كتلك.. ما غذاؤك.؟ فاذا اجاب كذا وكذا, فقل

قدهب الابن ، ودخل على المريض، وكانت بين يديه منارة فجلس عليها لارتفاعها، فسقطت على صدر المريض فآلته..

_ مم تشكو.؟

فقال الريض: أشكو عله الموت. فقال له: سليم أن شاء ألله.. فمن يجينك من الاطباء.؟ فلجاب: ملك الموت. ققل له: مبارك ميمون.. قما غذاؤك.؟

قاجاب : سم الموت. فقال: طعام طيب محمود.!



□□ قطار رقم (٨) ايام: الاربعاء الخميس والجمعة.. يغلار الرياض ٢٠٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣٠٥٢ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧٠٥٢ ليلا ـ

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام. الرياض ٤٫٥٦ عصرا ــ الخرج ٧ ليلا ــ حرض ١٠.٤١ ليلا ــ الهفوف ٢٠١١ صبلحا ــ

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء: الدمام ٦ صباحا ــ ابقيق ٨٠٠٨ صباحا ــ الهفوف ١١،٦ صباحا ــ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ــ الخرج ٣ ظهرا _ الرياض ٤ عصرا..

□□ قطار رقم (٧) - ايام الاربعاء والخميس والجمعة: الدمام الساعة ٢٠٢٥ بعد الظهر _ ابقيق الساعة ٤٠٣١ عصرا _ الهفوف الساعة ٥٠٢٩ محطة حرض الساعة ٧٠١٨ مساء ـ الخرج الساعة ٩٠٢٢ ليلا ـ الرياض ١٠٠٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض: الدمام الساعة ١٠١٤ مساء ــ ابقيق الساعة ٦٠٢٧ مساء ــ الهفوف الساعة ٩٠٢٩ ليلا ــ حرض الساعة ١٠٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٥٠١٤ صباحا ـ الرياض الساعة ٦٠٤٦ صباحا.

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء. الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩٠٣٦ صباحا ـ حرض ١١٠٣٩ صباحا ـ الهاوف ١٠٢٦ ظهرا . ايقيق ٢٠٢٢ ظهرا ــ النمام ٣٠٢٧ ظهرا.

ابقيق ٨,٤٦ ليلا _ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا.

ايقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥٠٤٨ صباحا..

ارقام معمت

خدمات عامة

كهرباء الرياض (٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعساف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدنسي (١٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهلاف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الريساض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفىي الأمن العسام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيس الجامعسي (5020000) مستشفى الولادة والاطفل (17212003) مستوصف المرقب (٤٠٢٢٩٤٨) مستوصف الملز (٢٤٣٢٤٣ع) مستوصف المنتسزه (٢٩٢٠٤١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٢٥٢٢٢٥٤) مستوصف الشفاء (٢٨٢٣٧٥٤) مستوصف القوطة ٢٣٣٧١ع) مستوصف الهسلال الاحمر (٢٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٠٣١١١٣) المستشفى الوطنسي (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

اسبانيا ٢٠٠٤، المانيا الغربية ٢٠٠٤٠. الامارات العربية ٢٠٩٧١، ايسران ٢٠٩٨. ايرلندا ٢٠٣٥، ايطاليا ٢٠٠٩، البحرين ٠٠٩٢، العسراق ٢٩٦٤، الكويست ٩٦٥، بريطانيا ٢٠٤٤. القاهرة ٢٠٢٠٢. اليمسن الشمالي ٢٠٩٦٠، الولايات المتحسدة ٢٠٠١، قطر ٤٧٤ - ٠ فرنسا ٣٣٣ - ١ البرازيل ٢٠٥٥ .

مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٢٠، الرياض ٢٠، الخرج ١٥٤٤٠، تبوك ٢٠، حائل ٢٠، القصيم ٢٠. المنطقة الجنوبية ٧٠، المجمعة ٠٦، المدينة المنورة ٢٠، الدرعية ٠٠، المنطقة الغربية

مفاتيح الدوك

بيروت ٠٠٩٦١

اقوال للتأمك

الصبر مر، ولكن ثمرته حلوة.

🗆 كل فنان يغمس فرشاته في روحه، ويرسم طبيعته الخاصة في رسومه.

دهنري ودورد بيتشره 🗆 وحدة الفنان، او العالم الحر، يحمل سعادته في

🗆 الشاعر هو اصدق مؤرخ. ودجيمس انطوني فروده

 الفلسفة هي القصة التي يصورها العقل لنفسه عن هيكل العالم.

وأمرسونء

🗀 الجمال بلا فضيلة كالزهرة بلا عبير.

لقوت الملاحظت

ماهو الفرق هذين الرسمين الصورة المنشورة في الجهسة اليمنى هي الصورة الأصلية. غير ان راسمها شاء أن يدخل عليها تعسسيلات متبايته ـ بالحذال والأضفة والتبديسل ساقي وسع واصحاب العيون الجلحظة يعثروا عليها في الصورة المنشورة في فلاا استطعت ان تعثر عليها ظرف عشر دقائق كائت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ رفيقة ممتازة، وفي ٢٠ نفيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى.. ابحث عن الحل في مكان

افقي وعمودي:

٢_ غير ناضيج _ اعد

د_ للتاود _ منطقة طالتها

٦_قطعة عسكرية بحرية ــ لحا

الحرب بين العراق وايران.

٧ـ مرادف يپيض بالنسب

٨ حلجز _ حام قد يتحقق.

٩_ علم مؤنث (معكوسه) احدى

١٠ ـ معمل اميلاح ــ متشادهان

للتناسل ـ ولاية امريكية.

الحواس (معكوسه)

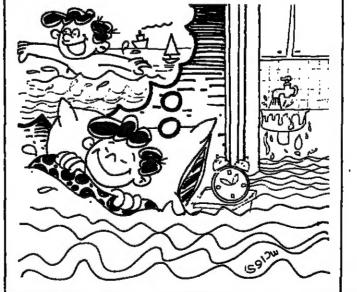
ئــ عکس يصبح،

الوالدين.

سور القران.

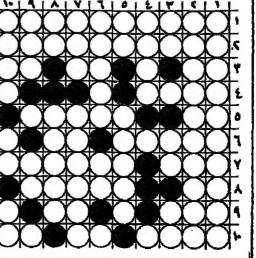
١ ـ دولة افريقية.

٧_ كتاب للثعالبي.





الكلمة الضائعة الكلمات المتقاطعة



· (~ gců» ~ (じ・じ) ~ tạ الم مها (مبعثرة) - عله -ن بلد ـ واشنطن-

أهمي – رد – شم (محكومه) 7- بلرچه سام

. يفعا قميتي –٧

اعزائي القراء: شيكاتنا هذا الاسبوع عبارة عن بیتین او اکنسر من سعسر شعسراء المعلقسات وليس بالضروري ان يكون هذا الشعر من المعلقة: من هو القائل:

ولو ان ما اسعى لابني معيشة كلفاني _ ولم اطلب _ قليل من

وقد بدرك المجد المؤتل ضنال

□□ الحل:

٦٤٤٤٤١٤١٤١

1)3/1/0/(2/4/4)

0)(7)(7)(2)(3)(3)(4)(7)(3)(3)(4)

GX3\7\G\0\1\0\9\3\1)1

CYCYTYJYCYTYJYJYSYGIA

اعسرؤ القيس بن حجر.

● مكتب حوطة سدير الشارع العسام عمسارة مكتب حائل شمارع المطار – مقابل مبنى الامارة الجديد ت: ١٤٨٧ ــ ١٥٣٢ مكتب الاحساء شبارع الغنيم مدروازة البدع، قرب محساكم الاحسساء ص. پ ٦٨٦ -TOA/TT155 :C ● مكتب خميس مشيط – الشمارع العمام

C: FYPY\TYYV ● مكتب الجوف الشارع العام ت: ١٤١٤ ٢٢/٢ • مكتب الرس الشارع العام جوار السوق

 مكتب تبوك الشيارع العام ت: ٢٢/٢٢٠٤٠. مكتسب البكيريسة الشس

C: TPFA/OTTF. مكتب نجران: المدينة الفيصلية - الشارع

العام ـ عمارة ابن عتيجان ـ الدور الناني ـ

مكتب القويعية - القويعية - ميدان الملك عبد

المعزيز - عمارة البداح -ت: ١/٦٥٢١٠٤٤ ● مكتب حوطة بني تميم ــ الشيارع العام عمارة مكتب القريات - شارع الملك فيصل - عمارة

محمد عبدالصمد - جوار ضيافة الامارة -ص. ب ١٦٥ ت الإدارة: ١٦٥١١ ــ ت التوزيع: ١٦ ٢٢٤٠٦ ● مكتب عرعر _ شارع الملك فيصل _ عمارة

الزايدي - شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤،

مكاتب « الجيزيرة » بالخارج

● قطر ــ الدوحة ص. ب ١٨٨٤ ت: ١٢٢٠٦ تونس دع شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٤٩

مكتب واشنطن ت: ۷۱٤٥ ـ ۲۰۲ ـ ۲۰۲

AL - JAZIRAH NEWSPAPER Washington Bureau 1101 Connecticut Ave. N. W. Suite 805 Washington, D. C. 20036

🔵 مکتب لندن ت: ۲۵۲۲۵۰۹ AL - JAZIRAH NEWSPAPER Suite 624, 6th Floor. The Inter National Press Centre - 76 Shoe Lane

London EC 4. England

حل قوة الملا حظة

التكالف شكل كوع الحوض، "مبطرا رقوع "بن نن" شملا المبدر تـ وجود خط متعريّ اسفل اعمايع الولء. علها يغنينا عياا ﴾ ويسدا غاليّ ك ورفهما يجوبة بالمال مهد تعقا -. ويخهما والمواجبها والماليكا والمالقة مالمانا الماسية

افراغرد اعلى الصورة. ١٥ اختلاف النقوش في بعلانة الوسادة وزيادة مخان : رہے میسمتاء کی ایغاا

كتب مندوب الجزيرة المسائية:

عندما نذكر نجوم الهلال في الكرة الطائرة او نريد معرفتهم فانه بلاشك نذكر في مقدمتهم صانع الالعاب المعروف عبد الرحمن الجار الله الذي يمثل الفريق اساسيا منذ ٨ سنوات ولم يتخلف عنه الا بسبب ظروف خاصة به اجبرته على ترك الهلال لفترة غير طويلة.. وقد كان للمساء الرياضي هذا اللقاء معه الذي تحدث فيه عن الكرة الطائرة في المملكة وفي الاندية وكل مايتعلق بها.. ونترككم مع هذا الحديث الشيق.



منتخب المملكة طائرة

- كيف بدات حياتك الرياضية؟ ـ كلكل لاعب بداية فهنك لاعب تصنعه الظروف والاحداث وهنك لاعب يأتي حبا وهواية في اللعبة مثل او كانت بداية حياتي الرياضية كاي لاعب من الحواري ثم المدارس ثم سجلت في نادي الهلال الذي وجدت فيه كل رعاية واهتمام مما ساعدني في رفع مستواي وتحقيق الشهرة لي.
 - من كان له الفضل في بروزائة

قدر لى ان احضر المباراة التي اقيمت

بين الهلال والجبلين ضمن مباريات

الدوري المشترك لكرة القندم والتسي

اقيمت يوم الخميس الماضي ولم تلفت

نظريُّ المُشاهد الدرامية التي حصلت في

اخر فصول هذه المياراة بقبر مالفست

توىس

النادى الصفاقسي

بتخل عن مدريه

بعد ان تدنحت نتائج النادي

الصفاقسي حامل بطولة الموسم الماضي

قررت ادارة الفريق التخل عن المدرب

الالماني (موخسا) والاستعاضسة عنسه

بمدرب الماني اخر وهو (سفنسن) وقد

عمل في الخليج قبل مجيئه الى تونس.

المنتخب التونسي

لكرة القدم يبدأ

التحضيرات

اجرى المنتخب التسونسي مبساراة

تحضيية ضد فريق الملعب النابلسي

وهم درين من الدرجة الثانية ولم يتمكن

المنتخب من الحصول على انتصار

عريض رغم سهولة المنافس وانتصر

يهدف سجله اللاعب رياض القاهم.، ولم

يخف المدرب البولوني قلقه اثر العرض

اغلاق ملعبي

الحمامات وابن

عروس لكرة البد

اثر احداث العنسف التسي جدت

بملعبى حمام الانف وابن عروس لكرة

العد قررت وزارة الشباب والريساض

اغلاق هذين الملعبين لمدة سنة كاملة..

مباراة الفريق المحلي ونادي حمام الانف

في تطلق تصفيات الكاس وأنتهت المباراة

بالتعادل ٢٩/٢٩ واضطر الحبكم الي

القافها.. اما ملعب ابن عروس فقد

احتضن لقاء في القمة في الكرة النسائية

بين الافريقي وابن عروس واسفر عن فوز

والترجي يزيح

لقاءه المتأخر

ولعب الترجى لقاءه المتأخر في دوري

ي ة البد يسبب تحوله الى النمسا وكسبه

ضد وداد مقلورا ۲۱ مقابل ثلاثة عشى

ويذلك ينفرد الترجى بطليعة كرة اليد

بفارق نقطتين عن صاحب المركز الثاني

والمعلوم ان ملعب الحمامات احتضن

الميتز الذي قدمه الفريق..

ــليس هنك شخص بعينه يرجع له الفضل في بروزي ولكن كل من دربني واشرف على تدريبي اكن له الفضل والتقدير لن انسى الدكتور ابراهيم البابطيز الذي ساعدنى بتوجيهاته وتدريبه ي.



• ماهو تقييمك لمستوى كرة الطائرة عموما في الملكة وابن يقع ترتبيها بيز الدول العربية _الكرة الطائرة في المملكة في تقدم مستمر ولكن لابد من توفر الصالات المساعدة على تقدم اللعبة وانا اعتبر ان مستواها حاليا جيد ويحتل مركز المقدمة بين الفرق العربية. وسوف ياتي اليوم الذي بمشيئة الله التي تحصل فيه على مركز افضل. ●● هل تؤيد فكرة الاستعانة باللاعب الاجنبي في هذه اللعبة؟ _ و إؤيد اشراك اللاعب الاجنبي في الكرة الطائرة لان اشراكه يقلل من أرصة اشتراكُ اللاعب الوطني وخصوصاً الناشنيز منهم لاننا سوف نخسر في مكان



ـ دوري هذا العام افضل من الإعوام السابقة نظرا لوجود عدة فرق تتنافس على صدارة الدوري ومتلبعة الجماهير لهذه المباريات اعطتها طعما خاصا فالستويات متقارية والنقاط كذلك وامر الفوز والخسارة وارد لكل فريق. ● أبد لنا رأيك في فرق المتاز؟

ـ الاتحاد؛ فريق متكامل حيث يوجد لديه احتياطي جيد ولكن مدرب الفريق كثيرة اعتراضاته ونفرزته مما يؤثر على مستوى للفريق. الاهلى فريق جيد وهبوط مستواه هذه السنة طبيعى نظرا لنخول عناصر جديدة للغريق حديثة النجرية والخبرة وتحتاج الى جرعات تدريبية اكثر.

المحيطة ييرز بالغريق محمد احمد والغريق بحلجة الى صانع العاب ليتحسن الفريق وكذلك مدرب الرياض: الفريق يملك مدريا جيدا وهو بحلجة الى دماء جديدة لاعادة القوة لهذا

الترجى: يعتمد على لاعب واحد وهو بحاجة الى الاعتماد على الناشئين الشباب: فريق يعيبه قمر قامة لاعبيه. الإتقاقُ: عدم وجود مدرب ورافع للفريق اثر على مستوى الفريق رغم انه يملك

ولكن التمني شيء والتوقع شيء اخر. ●● ماذا عن التحكيم والحكام؟

السبهان، المنقور، الخليفي. ●● من في رأيك أحسن اللاعبيز في الملكة؟

ـ لحسن اللاعبين في نظري معتوق السليم ومحمد احمد عبد الرضاء ●● متى ينوي عبد الرحمن الاعتزال؟

ــ يوجد لدينا الحمد ش مجموعة لاباس بها واتمنى ان يستطيعوا ان يطوروا من مستواهم ليثبتوا اقدامهم بالفريق الاول حيث وهذه السنة بخلت عناصر جديدة

من حمس سنوات والى الأن وهو مريض في امريكًا ويحلجة الى من يرافقه. هل استفادت الاثدية من اعتمادها على الدرييز الكورييز؟

_ اعتقد ان ضعف المنتخب وعدم توفيقه في الدورات الخارجية يرجع لعدم التوفيق باختيار اللاعين والتدريب وعدم جدية اللاعبين في تمارين المنتخب

ــ المدرب قدم ماعنده وارى ان المنتخب بحلجة ماسة الى مدرب على مستوى جيد لان اللاعبيز بحلجة الى تجديد وتنويع في الخطط والتدريبات ولان أي مدرب يجب

الا يستمر اكثر من ثلاث سنوات مهما كانت قدرته!! ●● ماهي أسباب بداية الهلال الضعيفة في الدوري؟ _كاي فريق تدخله عناصر جديدة بحلجة الى وقت حتى يتم التفاهم والتجانس

الضعيفة ولكن الأن تحمن أداء الغريق. ● ماهي الحلول الكفيلة برابع مستوى كرة الطائرة بالملكة؟

• توفر الصالات للندريب. • الاهتمام بالقاعدة.

• اقلمة دوري ممتاز للاشبال. انشاء المراكز والإكثار منها واقصد مراكز التدريب

معتوق السليم، لحمد السبر، محمد أحمد عبد الرضاء محمد كنو، جمال عسيري،

محمد عيد لاعب الترجي. ● مارايك بتقطية الصحف للالعاب للختلفة؟ مستوى التغطية والمتابعة بالنسبة للصحف للكرة الطائرة والإلعاب الإخرى

عدم المامهم وقهمهم للعبة وقواتيتها كلمة ترجهها للجمهور الهلالي؟

● ماهو اقضل منتخب في الطائرة مثل الملكة؟

الاوسط والتي اقيمت منذ ٥ اعوام في الرياض هو افضل منتخب مثل المملكه وكان يدريه الاستلاً عبد اللطيف الشامى وكان من نجومه فواز المسعد وصالح السعيد ورفعت طاشكندي وعبد الله سعد وغيرهم من النجوم. وقد خسرنا البطوله يفارق الاشواط عن دولة الإمارات.



●● مأرأيك بالمستوى العام لدوري الممتاز في هذا الموسم؟

النصر: يعتمد على لاعبين اثنين فقط ولايوجد احتياطي للفريق يوازي مستوى

الشرق: فريق مكافح ومجتهد برغم ظروفه وغيلب نجومه الا انه اثبت جدارته

●● لمن تتوقع يطولة هذا الدوري؟

ــ اتوقع أن تكون منافسة كبيرة بين الاتحاد والاهلي والهلال اتمنى البطولة للهلال التحكيم في مستوى جيد اذا نظرنا الى غيرنا وافضل الحكام الحلبي

ـ عندما لحس انني علجز عن تقديم مستوى افيد به فريقي ساعتها اقرر

●● مارأيك بالصف الثاني لدى فريق الهلال؟ كالطويل والصعيدي والحقباني وهم بمستوى جيد وهم يمثلون القريق الاول

انت كثير الاعتذار عن الاشتراك مع المنتخب؟

ـ كثرة اعتداري عن المنتخب نظرا لمرافقة اخي المستمرة حيث أن اخي مريض ــ لاشك ان وجود المدريين الكوريين ساعد على تطور مستوى الكرة الطلارة بالملكة ولكن لعدم توفيق بعض الاندية في مدرييها وانهائهم لعقود مدرييها في نفس

الدوري كالشباب اثر على مستوى هذا الفريق. ●● بماذا تطل ضعف المنتخب وعدم توفيقه في الدورات الخارجية؟

والاهمال والتكاسل من البعض، ●● مارايك بمدرب المنتخب السيد هان؟

وكذلك فقد الفريق اربعة من اعمدته وعدم استعداد الفريق الجيد ادى الى بدايته

_ الحلول الكفيلة برفع مستوى الكرة الطائرة في نظري،

• توفر المدريين الإكفاء للاندية والمنتخب. الاحتكال مع الفرق العالمية وتوجيه الدعوة لها.

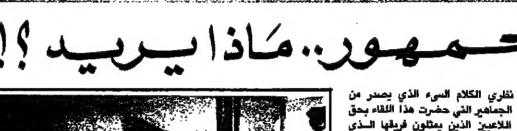
●● ماهي التشكيلة الاساسية المناسبة للمنتخب حاليا؟ _ التشكلة الأساسية في نظري

وهناك عبد من اللاعبير استغرب عدم ضمهم للمنتخب منهم على سبيل المثال

جيد ولكن نتمنى ان يكون افضل من الإن ولكن الذي يعلب على بعض الصحفييز

_ كلمتى لجمهور الهلال اولا اشكرهم على تشجيعهم ومؤازرتهم لنا في المباريات وماكنا لنحتل الصدارة لولا تشجيعهم لنا فالذي اريده مثهم مواصلة المتبوار والوقوف بجانبنا لكي تنم استفادتنا من عامل الارض والجمهور.

ــ انا اعتبر المنتخب العسكري الذي مثل الملكة في بطولة مركز ارتباط الشرق



🗆 معتوق السليم 🗅



🖸 لقطه جميور 🗅

بصدارة الدوري.. في الوقت الذي

سحث فيه القادسية عن الفوز لتقليل

فارق النقاط بينه وبين العربسي...

والمباراة ستقام في الرابعة والنصف

عصرا على استاد محمد الحمد بنادي

وفي نفس الموعد تقام مباراة

.. الخميس ــ الكويت ــ الجهراء

اخرى بين خيطان والساحـل على

حفل غنائى ساهر

للعربى الكويتي بمناسبة

فوزه بكأس الامير

اقلم النادي العريسي الكويتسي

مساء يوم امس وبمناسبة فوزد

بكأس الامير لكرة القدم للموسسم

الماضي حفسلا غنائيسا ساهسرا قلم

بلحيائه عدد من الفنانين الكويتيين

ومن العسراق وجمهوريسة مصر

والبحرين.. وفي طليعة هؤلاء الفنان

غريد الشاطىء وفاضل عواد واحمد

الامل يهزم الرمة

«المتصدر» بهدفين

مقابل هدف واحد

ضمن مباربات المجموعة الثانية

بدوري القصيم لكرة القدم تغلب يوم

امس فريق الامل على فريق الرمة

«المتصدر» بهدفين مقابل هدف واحد

سجلها نامر الرعوجي وعيدالعزيز

الحديثي.. وبالرغم من فور الامل الا

ان الرمة لازال متصحدرا يطولسة

مجموعته برصيد ٨ نقاط بينما ارتقع

رصيد الامل الى ٧ نقاط متعادلا مع

الخلود والذي يشترك معه في احتلال

المركز التاني.

الرس: سليمان العطني

الجميري ووردة الجزائرية.

□□ انباء الكويت الرياضية...

العربي يعطيه دفعة قوية للانفراد

ملعب العربيء .. ويوم التلاتاء سيكون موعد وفي ختام مباريات الاسبوع الثاني اللقاء التقليدي بين قطبى الكرة بلعب الجمعة السالمية ـ البرموك.. الكويتية وهما القانسية والعربي... وكذلك النصر والصليبخات



تقام اليوم اولى مباريات الاسبوع الثاني من القسم التاني بالدوري العام لكرة القدم في الكويت وذلك بمبئراة الفحيحيل والشباب والتي ستقام في الرابعة والنصف عصرا على استاد محمد الحمد بنطدي

.. هذا وسيلعب الاححد فريقنا كاظمة والتضامن ٢٠٤ على ملعب

وللمداراة اهميتها الكبرى اذ ان فور





🗆 عبد الرحمن للجار اث 🗇

خسارة السفيرين ماذا تعنى ..!!

لا يد عن دراســة اسب

الهزيمة.. ومن السبب في تلك

الهزيمة.. لا بد ان نخرج بشيء

ييسرد النفس عن تلك الهزيمسة

فلحد.. سفير لنا في كرة.. السلة

كما أن الإتحاد.. ممثلنا.. في كرة

لنثبت للجميع.. اننا نملك..

واننا لا نعتمد على لعيـة.:

نعم لقد قدم الاتجاد مستوى..

جيدا.. ونتيجة الاشواط تبرهن

وكذلك احد.. قدم مستوى لا باس

لا نريد اسطوانه الجمهور وال...

لاننا سيق.. وان هزمنا.. على

ويسين جمهورنا.. ويكامسل

لقاسية علينا حمرو

جميع الالعاب.. ونجيدها

ذلك.. ولكن لماذا خسر..!!

به ولکن هزم،.!!

٥٥ هزم الاتحاد.. وهــزم..

هزم الاتحساد.. في الامسارات

ماذا تعنى هذه الحسسارة..

وَلْلَدُا.. انهزم.. الفريقين..؟

الجمهور.. ويعيدا.. عن اللاع..

القلائسي... وبعيسدا.. عن

المبرزات.. التي تظهر.. بعد كل

وما هي... اسياب.. هزيمتنا..

السو قيس نلك.. لكثسرة

اللاعيين.. فانديتنا تضم اعدادا

وقياسساء، للمدربسين،، فانديتنسا

اذا ما هو السيسب.. في

لقد قدم.. الاتحساد مستهي

مباراة. لماذا انهرما..

اكبر.، من انديتهم..

هزيمتنا..؟

تملك.. احسن المدريين..

بعيسدا.. عن أسطوانسة..

العربية المتحدة..

هرم احد .. في الكويت ..



بان هناك مطابوراء ثالتا ورابعا من

السبارات اتخدت من الشمارع

• لقد طال الانتظار ونحن بصدد

العودة مرة اخرى.. مضى اكتر من

نصف ساعية ومعظيم اصحباب

سيارات «الطابور» الثلث والرابع لم

يخرجوا من المعي... وانه مشكلة..

ناهيك عن الفوضي.. والإزدحيام

خاصة وان (رجل المرور) لا وجود له

على الإطلاق.. والذي ينبغي تواجده

في متل تلك المباريات لتنظيم حركة

السير.. والمرور قبل وبعد انتهاء

معارك طلحنة حول شببك التداكر

على الرغم من ان ادارة ملحب الملز قد

اعدت ممراته لتنظيم دخول الجمهور

للملعب بدءا من حصوله على التذاكر من

خلال الشباك المخصص الا أن الجمهور

راي حول :

ولكن نراها تذهب هباء ولمباراة الفريق

مع الشباب فوائد كثيرة من اهمها

المذكورة وسجل من خلالهما تلاتمة

اهداف زادته معنوية ونشاطا حشي

راة الشياب والكوكب الأخيرة.

الرئيسي مواقف لها..

●● هذه اللقطة تمثل استقبال صلحب السمو اللكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والوفد المرافق له لدى وصولهم اني مطار تونس لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء الرياضة والشباب العرب الذي اختتمت اعمقه في تونس منذ عدة ايلم.



 وهذه اللقطة تثمل صلحب السمو الإمير فيصل بن فهد الرئيس العام رعاية الشباب مع وزير الدفاع التونسي وامين علم اللجنة الاولبية

اللون الإحمر.. يتغيير شعاره

ما رأيكم.. وسلامتكم!

لا يعجب الحكام! لذلك الرياض مطالب

وعلى المكتبوف موقفته من فريسق الرياض لكرة القدم حيث عبر عن اليه والرياض طرقا فيها.. واردف

اراة مثيرة بين طائرتي النصروالرياجاليق

والنصف مباراة كرة الطائرة بين النصر

والرياض ضمن مباريات الدوري المتاز

يدخل النصر هذا اللقاء وهو في المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة حققها من فوره

في سبع مباريات وهو سيحاول جاهدا ويهمه كثيرا كسب هذا اللقاء والظفر

بنقطتى المباراة لان حصوله عليها يعني منافسته ومزاحمته لانديسة الصحدارة

والحصول على مركز متقدم اعلا منه في

تعثر الاهل او الاتحاد.. كان اخر لقاء

للنصر امام الشيانِ وكسيه بسهولة..

ويدخل الرياض هذا اللقاء وهو في المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة وله ٢٢ شوطا

وعليه ٢١ شوطا.. وتعنَّى المباراةُ

بالنسبة له فهزيمته تعنى منافعة عل

مراكز الوسط وفوزه يعني تقدمه خطوة

للمنافسة على مراكز تقدمُــه.. ودانمــا

ماتحفل مباريات النصر بالندية والاثارة

فبعيدا عن النقاط والإشواط فيكفى

ان اللقاء بين الرياض والنصر.. فالاخم

يريد الثار من الرياض لهزينته في الدور

الاول.. والرياض يريد تاكيد احقيته

بالغورُ.. فاللقاء لقاء هلم وحساسُ بَيرُ

الغريقين.. وسوف يغور فيه الغريق الذي

يستفيد من نقاط ضعف الفريق الأخر.

العام للجمهور الرياضي السعودي.. هذا هو السر في انتهاء الوقيت سريعا.. كم تمنيت لمو أن المياراة مدتها ساعتان او ثلاث لاحظني بمعرفة الكثير والكثير مع تقديري

.. أبدى أحد الحكام منذ فترة

قائلًا: انه يتمنى هزيمة الرياض في كل مباراة بلعبها.. وعلى حد تعبير ذلك الحكم فان الرياض لن يفوز ابدا طائنا ان للحكام موقفا واضجا وعلتيا

ان الحكام لا يحبذون اللون الاحمر.. ومصابون من حساسية ذلك اللون. .. لهذا فهم لا يفضلون فريسق الرياض.. ولا ينصفونسه ايضسا.. والدليل اكثر من مباراة سابقة لعيها

واقعال تمثل في حقيقتها السلسوك

.. أحد الخبثاء علق قائلا: بيدو

.. وتابع حديثه قائلا: اننى اقدم هذا الاقتراح المتواضع للرياض بأن يقوم بتغيير شعاره ولونه (الاحمر) المعيز.. وريما يكون لتلك الخطوة تأثيرها في مباريات الرياض القلامة.

للغرق الرياضية والتسي اؤكد بان لياقة افرادها البدنية سوف تخونهم في تكملة المياراة بوقتها الاصلي

الدورى المشترك

مطلوب ايقاف

يدعبوة من لحبد الاصدقياء

الرياضيين «المدمنين» على حضسور

مباريات كرة القدم ومشاهدتها من

خلال تواجدهم في المدرجسات..

وجدتها مفرصة ، وأى مفرصة ، لقبول

تلك الدعوة بالرضا والاستحسان

الصلحبتية وذلك لعيدة اسبيياب

شخصية واخرى تتعلق بطبيعة

وهكذا من بعد ٧ سنوات.. وهي

فترة انقطاع وهجران ودعت فيها

الدرجات.. وجدت نفسي في مباراة

الهلال والجبلين.. وفي موقع أخسر

تحولت من مشجىع للحرة عبسر

للدرجات الى مجال اخر ان اعود مرة

اخرى واقول مفرصية» اغتنمتها

لاسجل احاسيسي ومشاعري وسلوك

الجمهور الريساضي والسذي يجسب

دراسته من وجهة نظر اجتماعيـة

وتقسية للوقوف على العوامل الخفية

والتي تجعله يفرح تارة.. ويحزن

للجمهور.. والانطباع الذي ارتسم في

دَهني ورغبتي في معرفة المزيد.. وعن

كثب لما يصدر عن الجمهور من اقوال

تارة اخرى.

عمل في المجال الصحفي..

●● تبدأ.. ﴿ بداية شهسر ربيسع الثانىء امتحانات الغصل الاول لجميع الدارس.. والمعاهد.. والجامعسات. والملاحظ ان الدوري.. سيستمر.. رغما عن هذه الامتحانسات..!! ولسم يراع.. ظروف اللاعيين الطلبة.!! الذين يمثلون انديتهم .. وكذلك .. الجمهور .. المتطلع الى نتائج.. فرقه.. نامل.. من المسؤولين في اتحاد كرة القدم مراعاة ذلك.. وأن يوقف السدوري خلال.. شهس ربيسع الثاني.. مراعاة للطلبة.. علما... ان اتحاد التنس.. واتحساد

الطائرة.. سيوقف الدوري بدايــة عن ٣/٣٧ نامل ذلك.. مع التحية.

التأكيد على جميع معاهد النور بأهمية التربية الرياضية

لك الاستاذ/ محمد الشعان مدير

كتب: منصور العمري:

عام برامج التعليم الخاص بالنياب بوزارة المعارف على جميع معاهد النور بأهمية التريية الرياضية للمعوقين بصريا ومزاولة الانشطة الرياضية فقد طلب المشعلن/ عمل سجلات خاصــة الكتب التربيسة الرياضيسة وصيانسة الادوات والملاعب والاهتمام بتمرينات علاج تشوهات القبوام الناتجية عن الإعاقة وتدريب الحواس الباقية في مجل الادارة وتلك عن طريق نواحى النشاط الرياضي والاهتمام بالنشساط الداخل في فترات الراحة بعد انتهاء لليوم الدراسى كنلك بتكوين فريق كشافى وجوالة والاعداد للمعسكرات والرحلات وكذلك الاهتمام بنشر الوعي الرياضي بكتابة مقالات رياضية تقافية واخبأر رياضية وتعلق كمجلة حائط توضع في املكن مناسبة لاطلاع الطلبة المكلوفين

.. متلا.. عند وصف مباراة في كرة القدم ينبغي على المحرر أن لا يقتصر في تحليله على ذكر اسماء القريق الذي ينتمي اليه سواء عن مقلب، او عن «اهداف» اخسری اترفسع عن التطرق لها .. وانعا يجسب عليسه ايضاء. ومن باب الانصاف ومراعاة

من المعوقات الإساسية والتسى والانصاف.

• ٩٠ دقيقة أو اكثر قضيتها في مدرج الدرجة الثانية كاي فرد أخر.. لقد انقضت يسرعة فاثقة لا لان المباراة جميلة ورائعة.. فالمستوى كان اقل من علدي.. الا ان الصورة العامة

ومثله اخرون!

«الرسمي» فكيف لو ان زمن المياراة

تحركت بمرافقة صديقى بسيارته

الخاصة الى الملعب قبل بدء المياراة

بحوالي ١٥ دقيقة.. لعل اكبر صعوبة

تواجه المجتمع الريساضي هي عدم

حصوله على موقف لسيارته مما

يضطره الى ايقافها في احد الشوارع

الرئيسية او الفرعية المصاورة

للملعب.. ويديهي أن الغالبية نظرا

لتوفر عنصر «الكسل» فان كل فرد

يسعى لان يجد موقفا لسيارته قريدا

من الملعب.. والكل يتمنى لو تفتح له

الابواب الرئيسية للوقوف في المواقف

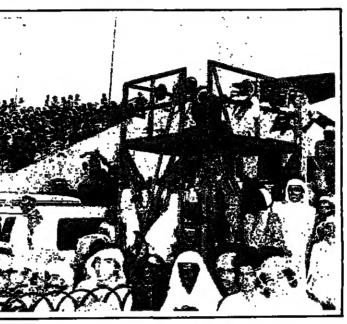
لهذا اضطـر زمیل ال ایقـاف

سيارته ويوضع خاطسىء اذ كان

موازيا لسيارة اخرى وباتجاه طولي..

حسب ما اتمناه تلك اللحظة!

« صافرة الإنطلاق»



لم يكن فوز الشباب محض صدفة أو

ضرية (حظ) فلقد تفكك دفاع الكوكب

خلال شوط المباراة الاول وتزعزع ايضا

مدة تلاث دقائق فقط استطساع من

خلالها الشباب ان يسجل تلاثة اهداف

متتالية في كل دقيقة هدف. ومن الملاحظ

انه سرعان ما تنبه الفريق الى نقطة

الضعف هذه ووقف الدفاع امام

كما أن لوسط الفريق دور في الهزيمة

فكان هو الأخر ضعيفا ولم يغذ الهجوم،

الا انه احيانا يترلجع الهجوم الى

الوسط ليسعب العديد من الحور

محاولا شن العديد من الهجمات ولكن

لذلك يجب على الفريق ملاحظة نقطة

الضعف التي ادت الى هزيمته وهي من

كما ان هجوم الفريق اضاع اهداف

محققة وخاصة الفرصتان اللتان في

شوط المباراة الثاني وفي دقائقه الاخيرة

الهجمات الشبابية..

يصعب عليه.

الوسط والدفاع..

بشكل عام وبالسذات في مبساراة بكرة القدم.، ذلك ان كل فرديريد ان يكون السباق و«الاول» في شراء التعداكر، والاول في دخول الملعب من البوابــة الرئيسية.. والأول ايضاً في الصعود الى المدرج.. وهكذا كل يسعى بما يملكه من مقومات تتوفر لديه لان يصبح الاول في كل شيء حتى لو تخطى النظام.. ولم يحترم الإخرين.. هذه الصورة ارتسمت في ذهني .. وانا اراقب عن كتب «الفوضى» والمعارك الطاحنة التى دارت رحاها بين الجمهور في مواجهة شيك التذاكر .. كنت

اسال نفسي.. لماذا يحدث ذلك؟؟ هل ــ الميار الأسوف ستطير، من الملعب قبل شرائهم النذاكر ــعلما أن هناك وقت کاف کی بحصل کل فرد علی تذکرہ الدخول قبل بدء المباراة!

حمدت اشاننا وجدنا احدهم ممن يبحتون عن مرزق الله عن طريق بيع التذاكر بالسوق السوداء كما ــ اسمع ــ وذلك مقابل زيادة د ريالات على سعر

التذكرة الرسمي! ●●● اكتشفت .. وانا في طريقي لدخول الملعب بان هناك «مرين» طلمشساه، احدهما سريع جدا.. والإخر عادي اذ ان حركة «السير» فيه بطينة.. وبين المرين

حلجز من الحديد.. عجبي .. شاهدت الكنار وقد خالف النظام.. ولو ان هناك رجل مرور لحرر عليهم مخلفات تعود يحصيلة سادية

مرتفعة الى خزينة المرور، تخطى الحاجز الحديدي للسير في المر الثاني «السريع» هذا يتطلب من الشخص أن يكون أحد لاعبى «القفرّه! والا فان حظه ردينا وسينا في تلك

شخصيا كنت راض جدا عن السير في المعر البطيء الا انني تضايفت كنيرا من مناشسدة البعض في بضرورة تسلسق الحاجز للسير في المر السريع.. هذا على الرغـم من عدم معرفتهـم بشــخَصي المتواضع.. للموضوع بقية ينشر غداً

أحمد العلولا

خاص بالزيارة، وكتيب اخر بمناسبة اقامة النطولة العربية. والمعروف ان الزميل احمد العلولا المحرر بالجريدة يعد العضو الاعلامى المعتمد رسميا لدى اتحاد الحمياز،

يعقد الاستاذ محمد العباس سكرتم اتحاد الجمياز مساء اليوم اجتماعا باعضاء اللجنة الإعلامية والتسي تم تشكيلها لتغطية زيارة الفريسق الدانمركي للمملكة والتسي ستبعدا في الخامس والعشرين من هذا الشهسر.. وكذلك بحث استعدادات اللحنسة للبطولة العربية الاولى للشباب والتى ستقام في الرياض خلال شهر جمادي

هذا وتعتزم اللجنة اصدار كتبب

لابناء.. الخليج فقط!!

بطولة الخليج..

●● بطولة ابطال.. الدوري... او الكاس.. لانديسة الخليج العربي... ماهو... الهدف منها.. هل هو الكسي ... ام تعارف ابناء الخليج والاحتكاك ... و

ولكن الملاحظ. أن عامل الكسب،، هو الهدف.، عند كتبر من الفرق.. لا اقول لماذا.. تحب ان تكسب.. ولكن لقوانين اللعية.. والهدف الذي وضعت عن... اجله النطولة... اكسب... وللاسف.، ان كنسيرا من فرق.. الخليج... وذلك من اجل اللعب في صفوفها.. وهذا وبلا شك.. امر مخزى.. بالنسبة.. للخليج.. وبالنسبة.. لابناء... الخليج..

فاستعانة.. احد الاندية.. في كرة السلة بلاعب امريكي ليلعب... ضد ابنساء... الخليسج ويتحقق

ونادي يستعين بكوري.. من اجسل اللعب... في صفوفه.. في كرة الطائرة.. ويلعب امام ابناء الخليج.. ليس هذا الهدف.. الاسمى من هذه البطولة.. وليس الفوز.. بالبطولة... كما تبين.. فسبق وان حققتها فرق.. بدون ان تشارك.. اي اجنبي... معها.. سواء في السلة..

ونادى كذلك.. يمنع اللاعب الاجنبي في مثل هذه البطولات في كرة البد.. لنرى مستوى هذه الرياضة... يين افراد ابناء الخليج... فقط ولتكون فعلا.. بطولة الخليج... على نفس الاسم... تسمى بطولة الخليج ويلعب واحد .. من اقصى الشرق.. واخسر من اقصى الغرب.. ليلعبوا امام ابناء الخليج... انها حالة يرثى لها فقد تسمح الفرق ان يلعب... فريق كامل من خارج ... الخليج ١٠٠٠ او من خارج ١٠٠٠ الدول العربية ١٠٠ وذلك من لجل... الفوز بالبطولة انها حالة مخزية.. بالتحاد

البرازيل .. الفريق الاول المرشح للفوز بكاس العيالم

بفارق ° نقاط عن المانيا الخربية تم ترشيح البرازيل للفسوز يكاس العالم نظرا لحصولها على ٣٣ نقطة في الاستفتاء الذي قامت بلجرائسه مجلة طيتيب، الفرنسية والتي تعد من كبريات المجلات المتخصصة في الرياضة وذلك بناء على وصول الفرق لكاس العالم لاول مرة وفوزهما بالكاس ودخولها الادوار النهانية.. ودور التمانية ودور الساد من قبل. ومن هذا المنطلق.. فارت البرازيل

على النحو التالى:

بواقع ٢٢ نقطة وجاءت الدول الـ٢٤

المانيا الغريبة ــ ٢٨ ايطاليا ــ ۲۲ الارجنتين - المجر - ١٦

تشيكوسلوفاكيا ـ ١٣

بينما لم تحصل الدول التالية على أية نقطة نظرا لوصولها كاس العالم للمرة الاولى وهي الكويت ـ الجزائر الكامسيرون - نيوزلنسده -

انجلنسرا _ يوغسلافيسا -

النمسا ــ الاتحاد السوفيتي ــ ا

فرنسا ــ ١٠

اسبانیا ـ ۸

تشیلی 🗕 ۷

هولندا ـ ٦

اسكتلندا ـ ٤

السلفادور ـ ١

بلجيكا ـ بيرو ـ د

الرلندا الشمالية ـ ٢



بيهارد وكلود مورو الفرنسدان يقود المستار تيهما عن طران رينو " ٢ تورييته 3 × ٤ ق صدراء مالي في وقت معلق هذا الأسيوع ومازالا في عقدمة سَيْق باريس لداكا للمبيار التبغد المرحلة ١١ جاو ـ توميوكنو التي جرت

يجب توفرها في المصرر الريساضي الناجيح الاتسزان والاعتسدال..

حقوق الفريق الأخر ان يورد اسماء الفريق الخصم.. وليس له عذر في ذلك الا اذا كان لا يعرف سوى اسماء لاعبى فريقه!

المباريات القادمة..

.. وتلك مصيية كبرى بن متل هذا المحرر لا يمكن تسميته بالمصرر ٠٠ تلك مجرد «صدى» ارجو ان

الريساضي وانمسا محسرر الفريسق «الفلاني»! بتقبلها وبرحابة صدر زميل عزيسز

بقدم الافضل والاحسسن خلال تلك المباراة ولكنه في شوط المباراة التاني لم بِتَأْلِقَ كُما في شوطها الأول. عموما كسب المباراة لصالحه فهل تزيده حيوية في مبارياته القادمة لبيقي على مركزه أم يكون للتهاون واللامبالاة طريقا له للدخول في نفوس اللاعبين كما حصل في الفترة السابقة هذا ما تترجمه

معرفة نقاط الضعف التي انكشفست تماما على الحقيقة. وكيف يلاقسي الكوكب الغرق الكبيرة علما انه خلال الاونة الاخيرة قدم عروضا رياضيت جيدة وكسب العديد من الفرق الخطيرة من المفروض ان تزيده خبرة ومعرفة. اما فريق السباب فقدم هو الاخر عرضا جيدا واستغل نقطة الضعف

ختام النشاط اللامنهجي بمدرسية العيلاء بن الحضرمي للقصل الدراسي الأول يتم يوم الاربعاء الماضي حفل اختتام الدراسي الاول في مدرسة العسلاء بن

النشساط الريساضي والتقساق للفصسل الحضرمي.. الابتدائية بالرياض.. وقد القي الاستاذ محمد العصيمي مديسر المدرسة كلمة اثنى فيها على الطلبسة المستركين وحثهم على المذاكرة استعدادا للامتحان النهائي.. وفي نهاية المهرجان تغضل الاستعاد العصيمسي بتوريع الجوائز على الطلبة المتقيين والذيسن ساهموا في انجاح النشساط الريساضي

الملجد يدط فجاة

في الجزيرة

سنوات وهي عمر غيلبه عن زملانه..

اللمسات النهانية لها..

على طريقة القسط العقاري..

الرَّمْيل عبدات الملجد.. الأديب المعروف والطائر المغرد خارج سرب الصحافة حاليا.. زار (الجزيرة) ليلة الجمعة يطريقة مفلحنة لم نتعودها منذ حمس

الزميل الملجد قضى وقتا طيبا تحدث فيسه عن مشاريعه الناجحة الان. كناشر سعودي متميز.. اذ

يقود دار نشر كبرى (المريخ) وهي تقوم بالاعتناء

بالكتب الجادة ذات الطلبع الاكاديمي.. كما يقوم

بالتعاون مع كبار الناشرين في اوريا واميركا.. في مجال

الملجد سوف يفتتح مكتبة كبرى يتبرف على

الضويحي يترك الكتابة

الرياضية بالتقسيط

الزميل الذي يكتب عن اللعبة العنيفة بقفازات

حريرية عبداث الضويحى مدير تحرير مجلة الرياض

والكاتب في الجزيرة فرر ترك الكتابة الرياضية ولكن

والسبب كما قال. تدنى مستوى الكتابة.. وتحولها

سمر عطاات وحقلات مستمرة

وَمِيلَنَا الَّهِ ﴿ مَرْ مَعْيَىٰ لَنَدَنُ أَلَى دَفَّ الْكَوِيثَ

سمع عطا الد منصبح مديراً لتحرير الانباء منذ مدة..

لازال يلاقي تريما واحتفاء من الوسط الصحفي

الكويتي ولقد ارتفع هذا التكريم بعد نجلحه في نهريب

🛭 الملجد 🗇

صعطالقة □

انا انا

■■ رغم - نفي المرتجسي لعفو ربسه ـ عداءه للوليسدة الجديدة (الجزيرة المسائيسة).. الا ان شعور بعض القراء ــ من ننحسة ـ والعاشقين لهذه الصبية المسانية.. لا يزال قائما ـ لديهم ـ فيما يتعلق بمسالة العداء.. حيث رسخ لديهم هذا

الشعور بسبب اول تحية حييت بها هذه الوليدة تحت عنوان (ما الحب الإللمبيسب الاولاء ومشكلة الغاء اول تصور عن افكارك يصل الى ادهان الاخرين امر صعب.. فانا رغم اننسي

اعلنت حبي ـ على طريقة غلاة السمان حلهذه الصبية شريطة _ الا تعددي.. او تسرق الضوء من الغليبة (الجزيسرة).!! ام الجميع..!! الا ان الشعور الأخر نحوها لا يزال - كما اشرت قائمان فاحد القراء الكرام نشر

مقالة قبل بضعة ايام في (صفحة عزيزتي الجزيرة).. ورغم ان الموضوع لايتعلق بي-من بعيد او قريب ــ الا انه ختمه باشارته الى أنه لا يكن كرها (للجزيرة المسائية.).. على طريقة كاتـب هذه السطور ـ ولكنه .. يحبها ـ

وليس الامر يقتصر على ذلك.. فقبل بضع ليال كانت (الجزيرة المسائية) قد نشرت خبرا – وعلى اسلس ان کل اناء بما لحیے ينضح..!! ويدافع ان (الصب تفضحه عيونه..) فقد همست باذن زميلنا محمد الوعيل قائلا.. ليست هذا الخبسر نشر في (الصباحية).. ولم ادر انه احد

وسكرتيرها الزميس عبسد العزيز النصور.. يصيخ سمعه الى ما همست يه.. واذا به وهو (الصمسوت) يرفسع صوتسه احتجلها على السراي السذي

ولا افاضل هنا بين هاتسين (الاختسين).. ولا اقسول (الجارتين).. لانه ربعسا يصسل الامر في النهاية الى المقارنة بين العجائز والشابات - كسا في اغنية قديمة للمرحوم فضقه.. ولكن _ بالنسالي سيسكون الخاسرون عشاق (الصباحية) مصفتها بلغت من الكبر عتيا... ولكن ليطمئن عشاقها فهسى لا تزال شابة الحرف.. والطب.. فهى تتمثل بقول شاعرنا العربي

عمرى الى الستين يركض مسرعا والروح تابتة على العشرين.! والشياب شبساب السروح لا

حنانيك - ايتها الصبيحة..! فمهما قلنا فيك.. يظل لك سحر

خاص.. فانت تتهادین بخطی الشباب المطمئن ــ مع تخضب السماء بالوان الساء الزاهي.. والبرهان الذي اقدمه بسين يديك .. على هذا الحب هو هذه (الحروف) التي نشرتها وانشرها

على (ضغيرتك) الإخيرة.. ومن يكرهون يبخلون.. ومن يحبون هم الذين يعطون ابدا..!! دمست - برعايسة - امسك

000

🗖 نغم مسائی 🖪

للشاعر حسان عطوان

. لو كان لي أن أحصد النهار او اقطف الصباح او انتهي في أخر الزمان لجنت بابرينة العينين دهاجسا

اقبل العذاب في عينيك ثم انتهي،

🕳 حمد القاضي 🌑

😙 غازي علي 🗅



فتبل اجتماع وزراء الإعلام العبب..

في عدارسنا.. رائع أن تكون العرضة النجدية جزءً من

برنامجها فهي رمز الرجولة والإصالة.. 🗆

أمام اللجنه الدائمه للاعلام العربي في دورتها العاديه (٣٦) في ٢٨ يناير

> سىر لىس للنشر!!

مدير عام مؤسسه صحفيه يصع ورقه استقالته في جيبه على الدوام.. والسبب حثاقه مع رىيس

التحرير الذي قال عنه المدير

اذاع

الفنرات والإحبار

.٦ النترة الثالثه/ محمد

١١. الاحيار الرابعيه/

١٠٢٠ ــ ١٠٢٠ موجز لأهم

الانباء يقرؤهما منفذ السهرة

ينفذ السهرة هندسيا فهد

الأعساني

۸,۲۰ تعدائی وما سلم

١٠٣٢ طسال اننظساري

١٠.٣٠ انا قلبي اليك ميال ــ

١٠.٤٥ باعزوسي – عازي

١١,٢٠ ساعه بقرب الحبيب

١٠١٦ يا جارة الـوادي ــ

المساء والسهرة

١٠٢٥ حديث المساء مسن

تراثنا الاسلامي، د. حسن

من الباديه.

سنــوات المجــ

الحان وانغام.

سكن الليل. سبيح شاعر.

٧.5٢ جريدة الساء.

١.١٥ الصحافه عبر الاثير

٦.٢٠ احبار الرياصه.

عبداللك عبدالرحيم.

محمد العوين

العثمان.

سميرة نوفيق

شادي الرياص

ـ فريد الاطرس

فيرور

والعبر.

17.2 .

. ٨ موجز الانباء

سنرفع حصيله اعمالها الى اجتماع العلم انه لا يمكن الامفاق وزراء الاعلام العرب الذي سينعقد يومى ١ _ ٢ فبراير المقبل بنونس..

🗅 الوعيل 🗅

الاعلام العرب وانشاء مؤسسه عربيه اعلاميه مستركه كما ستنظر اللجنه في موضوع التحرك الاعلامسي العريسي لنصرة أنتقاضه اهالي الاراصي المحتك

وادانه القرارات الصهيونيه بحصوص ضم الجولان وستدرس اللجنه ايصا اوجه النعاون مع جمعيات الصداقه العربيه الاجنبيب وانشطت مكانسب الجامعه العربيه في الحارج.. والجدير بالذكر ان اللجنه الداسه

ساه زبهد

سهرة المنوعات

تاخرت بسبب خسوف القمر السبت الماصي.. وفي هذه

الحلقه لقاء مع الزميل محمد الوعيل مدير نحريسر

يخالفون المرور في الإذاعه!

حكايه قطع الانبارة المروريه. والاتجاه عكسيا مع

الشوارع الربيسيه لا يقطن لها سوى العيون المتربصه

بنوادي الطرق.. لذا فسجن المرور المؤقد حافل بعدد كبير

وكل واحد من هؤلاء له قصه.. ومعاناة.. ونبرير.. فماذا

وماهو رأى الرائد عبدالغني عبدالهادي مدير ادارة

المرور كل هذا تسمعه عدا في ربيورتاج.. بذاع الساعة

برامج التلفزيون

□□ .٢٠ الافتتاح، الفترة الصباحية..

□□ المسلسل الاسبوعي الصياحي.

افتتاح الارسال، الرابعة عصرا.

□□ ٤.٤٥ نشرة الاخبار الانجليزية.

□□ ... " نشرة الاخبار العربية والعالمية.

□□ برنامج الاسرة...

□ برنامج لقاء الاسرة... □□ ختام البراسج الصباحية..

□□ الرياضيات المعاصرة...

□ الطفال.

□ افلام كرتون.

□□ مدرسة القران. □□ قلم منري قايق..

□□ برنامج مع الناس.

🗆 اغاني مختارة.

□□ عسلسل (وبقي الحب).

الجزيرة. بالاضافه الى فقرات فنيه منثوعه..

من النزلاء الصيوف على مرور الرياس..

الليله الحلقه المؤجله بن سهرة المنوعات. وقد

التلفزيون

يبدأ التلفزيون من يوم عد الأحد بث فنرة صباحيه من الساعه العباشرة صياحب وحتى الثانيه عسرة ظهرا وتخصص هذه الفيرة للاسرة حيث بذاع فيها برنامجان يهتمان بالتسون والقصايسا

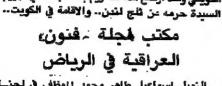
وذلك اصافه ال الفسرة الصيلديه المعسادة ليسوم



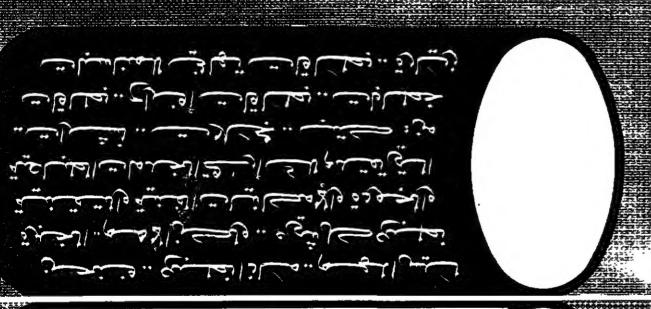
اصدرت مجلة امائة الصيدلة الجامعية الشهرية عددا خاصا بمناسبة مرور ٢٥ علما على انشاء جامعة الملك سعود وقد احبوى العدد مقالات عن جامعة الملك سعود نشاتها وتطورها ولقاء مع سعادة الدكتور حمود البدر عن هذه المناسبة لجاب أبيه عن عدة استلة حول هذه المناسبة وموضوع اراء واستطلاعات مع بعض اعضاء هيئة التدريس في الجامعة. وحوارا مع عميدة تعنون الطالبات حول تعليم الفتاة في الجامعة. ومقالات اخرى قيمة.. والجدير بالذكر ان مجلة افلق الصيدلة قد حارت في السنتين الماضيتين درع الصحافة الجامعية لجامعة الملك سعود...

عدد خاص من

افاق الصحدلة



الزميل اسماعيل طاهر محمد الموظف في لجنــة الاعلان والنشر بجمعية التقافة والغنون تم اعتماده مراسلا لمجلة (. فنون) العراقية.. بالرياض، المجلة تعد الإن لافتتاح مكتب لها في العاصمة من اجل توسيع قاعدة توزيعها وخدماتها الإعلامية. المعروف أن مجلة (فنون) تصدر عن دار الجاحظ للنشر والتابعة لوزارة الثقافة والاعلام العراقية..



كيس المهم مكاذا نطبيع مد فنحن نطبيع كلشيء .. ولكن الأهم الخبرة والجودة والإمكانيات الفنية والتقنية التى تعتدم للك أراعة الخدمات الطباعية من . تحتب .. مجالات .. نسترات .. خطابات .. بطكاقات أفراح .. بطاقات زيارة "بطكاقات تهاني للمناسبات

ندنطبعکالشیء



رئيس مجلس لإدارة

مديرعام المؤسسة صبالح العكى العجسروش

ريثيس التحريس خالد حكمد إنكائلتي وربر ۹۳٥ تقانه

نائب رينيس التحرير عشمات موسى العمير هاتف ه۱۲۹۰ع